

19

AL-OUDS Al - Arabi Volume 7 - Issue 2476 Friday 25 April 1997

ندوة «قرن اراغون» لمناسبة مئوية ميلاده: [22]

هل أدب أراغون قابل للحياة أم أنه مرحلي؟

باريس - «القدس العربي» - من شاعر فوري:

ليبر ديكس، مؤلف سيرته الذاتية

لقد عاصر الكاتب بيبير ديكس الشاعر الراحل لوي أراغون طيلة ربع قرن. وتحدث عنه جميعية كبيرة مستعيدا ذكركه بقوله: أراغون دخل عالم السياسة والحرب والشعر. ولم يكن اندكاً ثمة دليل لنحوه إلى علته. وقد عثرت ذات يوم في المكتبات الصغيرة المنتشرة على نهر السين روايته «الفرح الكبير» وكانت مهداة إلى الروائي سيلين عام 1938. هكذا تعرفت على أراغون، ثم تولت قرائتي له «أورليان» وأنتي أحسن لها كما اتحسست لطفها الجنتية. وحياة هذا الشاعر لم تكن تتصل عن حياة لوي أراغون إلى كل أشعاره تقريباً. عرفت أراغون في وجوده للعددات المتشعبة. فقد كان يأخذني لتجول في أحياء باريس. وهو لم يتوقف عن الحديث من هذه المدينة. كان فلاحاً مجنوناً. وشخصية هذه الشخصية للشخصية التي كتبت رواية «المشيعون». وفي عام 1952 من غير أراغون بول أراغون. وعلاقته بالحرب كانت عميقة. والاشكال. وعندما ماتت أراغون في كل يوم في الزهور على نهر السين. لم يكن في المعاني كان يرضى موتها. وكذلك فإن أراغون استطاع أن يؤثر في الحياة الشعرية إلى أعماله دون أن يؤثر ذلك على مجرى أدبه. وهو الوحيد الذي خاض هذه المغامرة بنجاح. وحتى رواية «أورليان» فقد كتبها بحرية بالخيال عجيبة. أراغون شاعر وروائي كبير طبع القرن طابعه. وروايته لا يمكن أن تنسى بأي شكل من الأشكال.

جوليا كريستيفا. لغوية وعالمة نفسية وروائية

بدأت جوليا كريستيفا حديثاً قاتلاً: لست من العارفين أو المتخصصين في أراغون كما لم تكن تربطني به علاقة حميمة ما. لكنني استعني في تحليل أعماله ضمن النظريات الأدبية الحديثة التي أعمل عليها. ويستحوذ هذا الشاعر كما استحوذ في الماضي على كل تفكيري. وأنتي أنا أعني نفسي إحدى ضحايا الشخصية. واستدعيتك عذراً إذ تحدثت عن نفسي قليلاً. ذلك أنني كتبت رواية عن موت أراغون في انتقام للشعبي والشعبي والذاتية. فأقبلت للشعبي لم يكن يقرأ بطاعة الدوام الثقافي النظم للشعبي. هكذا مات أبي. وأيام الكثرين. في نظام جديد يتحول الناس ببساطة إلى ذئاب. وقد وصلت أراغون في عشرينيات القرن العشرين. في البلدان الاشتراكية. في بلغاريا على وجه التحديد. ووصلت إليها مجلة «الآداب الفرنسية» التي كان أراغون يعمل فيها ونشر أراغون الأدبية ضد الدكتاتورية من خلال تجديد اللغة. وكان يتحدث ذات مرة عن مجلته من مغامرات كاتل و«أبولونير» و«بيكاسو». كان هذا الأديب هو المقامة الوحيدة للشعر في عصر الدكتاتورية. من المعروف أن أراغون لم يجد حساباً لظهور بان الدول الاشتراكية السابقة أعلنت أفلامها الاقتصادية واللغوية. وقد ساهم أراغون في التمرد حتى على مقامه نفسه. وطرح التساؤلات. والشعبي آنذاك كانت عبارة عن تساؤل. والبحث عن زمن ضائع كما كتب مارسيل بروس. هذه التساؤلات طرحت حتى في البداية للشعبي. من معنى التمرد. وحتى كبر من الشعبيين شكلوا هذه الثورة بحثاً عن الهوية الذاتية. وهوية اللغة. وهوية الجنس. وهوية اللغة. وكانت السريالية آنذاك أعلى المراحل التي توصل إليها الثقافة الغربية. وضع أراغون في موضع التساؤل. ماذا لاحظ عندما تتسارع. ثلاثي السديم. الشعبي عبر عن كل ذلك أراغون في روايته «الدفاع عن اللاهائي». شعبي الأمل. ومرحلة الانسحاب إلى الحزن الشعبي. وفي الحقيقة أن أراغون انشعب إلى الحزن الشعبي. وبوجه العبد من التساؤلات. وخصوصاً. ومع انهائه إلى السريالية. فكان يبعث من وراء اجتماعي لكل الأزمات. الانسحاب بالشعبي له ممر إلى الحل. فقد رافق الحركتين الشعبي والسريالية. ولا

أريد هنا أن أتحدث عن هذين التيارين ومعارضتهما وتناقضتهما. كما لا بد من الإشارة في هذا المكان إلى حرب الجزائر وما سببته لأراغون من انخلاق على النفس. وجب الفضول إلى معرفة ما حصل في الدول الاشتراكية. عندما قابلت أراغون لم يكن يعتبره الوسط الثقافي سرياليا بل استفاد من السلطة. هكذا كان الفهم ربما الخاطئ. كان يقرأ لي بعض فقرات رواياته. وهو شعر داخل الرواية. فإذا كان هناك ثمة مقاومة ضد التوتاليتارية فهي تنبع من اللغز الفريدي. الحرية في اللغة/ لعبة اللغة/ الإنسان أخذ الكلام ولم يطق له/ إيقاع اللغة/ السهل المستحسن/ كما في روايته «فلاح باريس» للتأليفين/ اعتقد أنه اقترح نوعاً من التأليفين الخاصة به عبر اللغة الشعرية. تشكل من أشكال التفكير. لأن الكتابة بالنسبة له منفتح فكري. فقد كان يقول عندما لا يكتب فاني أضطر لتفكير من استاني.

ماذا يقابل التمرد في اللغة/ العلم/ حكاية أراغون/ الأيرانية في حكاية تعيسة/ رجل يذهب إلى بيت الدعارة فيشعر بالخيبة بينما لا يتزوج من خلال مصاحبة أراغون/ يرى نفسه أنثوية/ بمعنى التعاطف/ في مرحلة كانت صورة المرأة تحسنة. أراغون والسارد/ الكتابة متعمدة. تلاحظ عند أراغون اللغة والتاريخ. والشخصيات الكثرة. ومفتاح اللغة/ اللغة مؤسسة على الجرمية/ الجانب الجرمي في اللغة. الخيال نفسه لا يسير إلا في خلال الجرمية/ القضية الأولى للخيال هي النسيان الأولى. والشعبي كانت بشكل من الأشكال هي استمرارية هذه الخيانة/ حياة أراغون على اختيار الحقيقة التي هي خادعة في جوهرها. والحل الوحيد هو الاستمرار في تحليل هذه الخدعة. الاستمرار في طرح التساؤلات. شخصية أراغون صورة هولاء. هذا العصر هو عصر التوتاليتارية/ لا يمكن طرح التساؤلات إلا بطريقة كفاكوب/ النازية والسريالية/ الثورة الأوغسطينية/ سوء الفهم/ وغيرها من التساؤلات تكمن في قلب أعمال أراغون.

جان دورمسون. من الأكاديمية الفرنسية

بدأ الكاتب جان دورمسون. وهو يتميز بدعائه وسخريته في الكلام قاتلاً لا أعرف لماذا دعيت إلى المشاركة بهذه الطاولة المستديرة. ثم يستدرك قاتلاً ثمة شيء واحد أعرفه وهو أنني أحب أراغون إلى أقصى الحدود. فهو الذي علمني ما هو جوهر الأدب. وعندما قرأت رواية «فلاح باريس» فقد تغيرت صورتني عن الأدب. فقد قرأت ميكرا. الروايات الأخرى التي قرأتها كنت أقفأ قراءة بعض الأسطر لكي أصل إلى معرفة مصير البطل. أما عند قرائتي لأراغون فاشعر بأنني أغرق في التفاصيل دون ملل. وأدركت فيما بعد أن مفتاح قراءة هذا الشاعر والكاتب هو الأسلوب وسحر الكلمات واستخدامها. بعد فلاح باريس قرأت «أورال» و«أورال». وهي رواية سياسية بعيدة عن أجواء الرواية الأولى التي قرأتها. وقد حفظت مقاطع طويلة منها عن ظهر قلب. لقد قيل الكثير عنه كشاعر وروائي سيمي. «أنا أقول بأنه أكبر شاعر وروائي فرنسي. وهو يمثل التفكير بالنسبة لأدب الفرنسي. أنه يابجس التمرد بعينه. لقد استوحى التمرد في أعماله بقالب كلاسيكي/ أنه كاتب ضخم. وهو الأبن الطيب لنشأتين وروا زورا لوكسمبورغ. وأرتو رامبو. بالنسبة لحكمة وتكوين الأدب ينبغي أن ننظر زماً طويلاً. وبالقول لم تعرف على أراغون إلا بعضي الزمن وصمود أعماله في وجه هذا الزمن. يمكنني أن أقول دون مبالغة بان أراغون هو كل الأدب الفرنسي. هناك روايات يعرف جميع القراء كلماتها الأولى هي رواية بروس «البحث عن الزمن الضائع» ورواية «أراغون» (أورليان) فقد انتقل بسهولة. ودون أسارة من السريالية إلى السياسية. وبهارة عجيبة. وأنتي لا تذكر بعض مقاطع الشعرية الأخاذة مثل: «أنتي علي بالصمت حتى الطرش في الحب» أراغون أديع في ما تعلق عليه السهل الممتنع بعيداً عن القوالب الفكرية والأدبية الجاهزة. وهو لم يقع في غياه الكتابة الأوتوماتيكية الجامدة. كان يكتب قصائده على طاولات القاهي. دون شطب أو حذف. ويرفع في

استخدام المكان في الأدب. أراغون قرن آخر. وهو أصل كل الأدب. وفي قلب الأدب. ومن المصعب أن لم يتقبل في حياته أيدي بل قل مؤمناً بالفكر في كل تعقيداته. سرياليا/ شويجي/ شاعر فوري/ أمير الأدب/ وسرياليا/ وشخصية اجتماعية/ وعاشق من الطراز الأول. كل هذه الصفات مجتمعة كونت منه شخصية إشكالية. كتبت أراغون لم تكن من ضمة إلى الأكاديمية الفرنسية. (من المعروف أن هذا الكاتب هو الذي أدخل مارغريت يورستار. أول امرأة في الأكاديمية الفرنسية. كاتب هذه السطور) ورغم أني التقيت بأراغون مرة أو مرتين. وباراغون من اختلاف رؤيتنا (الكاتب جان دورمسون يعتبر يميني. كاتب هذه السطور) فأنني كنت متعجباً به. وليس لهم أن يدفن الكاتب الكبار في مقبرة العظماء. بل الأهم من ذلك أن يحفظ الناس لشعرهم وكتاباتهم عن ظهر قلب. وهذه هي الحال مع أراغون.

رولان ليروي. رئيس تحرير «الومنتية»

لقد عمل أراغون سنوات طويلة مع رولان ليروي وهو يعرفه جيداً وبقا. وصديقي ومبدعاً. فقد بدأ رئيس تحرير جريدة (الومنتية) إنسان حال الحزب الشيوعي الفرنسي مدخلته قائلاً: جميع النكتين نود بأنه عرف لي أراغون الوجود المتعدد. وهذا صحيح إلى أبعد الحدود. فهو لم يقطع صلته بالسريالية بل ظل سرياليا حتى أواخر حياته. كان شويجي سرياليا/ وسرياليا شويجي/ لقد أمد أراغونية حقاً. ومهما قيل عن استقالته بعد موت أراغون أو توقفاً لانه (الأدب الفرنسي) عن الصدور وغيرها إلا أنه كان يحضر كل مؤتمرات الحزب وكان فعالاً فيها حتى نهاية حياته. وهو الأديب الذي يجب أن نطرحه هو: ماذا كان يعني لأراغون كونه شويجي؟ أن ترمده السريالي هو الذي دفعه للانضمام في صفوف الحزب الشيوعي. على سبيل المثال. فقد أصدر البيانات ضد انقلاب بيوتشي في الشيلي وأدائه. وقد ألقاها في احتفالية الومنتية كريساً له وذلك لما لعبه من دور كبير في الحزب الشيوعي الفرنسي. فقد أكد اختياره. وخصوصاً في الحد القومي للحزب الشيوعي الفرنسي للتميز عن بقية الأحزاب الشيوعية في العالم. ويعتقد أيضاً أن أراغون كان شويجي. وكما أكدت طريقته. أنه ديمقراطي النزعة. وكما أكدت جوليا كريستيفا. فقد حمل لهم أراغون الحرية. وفي أثناء قيامه برحلته إلى الاتحاد السوفييتي آنذا تخلص عند غروبناشتر لاطلاق سراح السيميائي المعروف باراجانوف من السجن. كما استقبله قبل ذلك يستور بريجنيف. فقد استطاع أراغون أن يحل مشكلة العلاقة بين الإيديولوجيا والكتابة. وقد حدث ذلك في عام 1966 في إحدى مؤتمرات الحزب. كما ساهم في تأسيس العلاقات المتينة بين الحزب الشيوعي والحقائق الأدبية. ويعود الفضل له في إظهار الوجه المتشعب للحزب الشيوعي الفرنسي. وخاصة في الميدان الثقافي. عرفت أراغون في الخمسينيات وبداية الستينيات/ عرفته من خلال قراءته. وأثناء المقابلات ضد النازية كتبت أراغون قصائده سرا. وانتكر ذلك اليوم الذي زارني فيه إلى مكتبي بالجرعة بمصاحبه أراغون عام 1957. كانت علاقتي به يومية. لقد تمكن هذا البديع أن يدخل حقل العصر وحقائق الشيوعية إلى أعماله الأدبية. كان شويجي لدرجة لا تكفي أن تقول أنه شويجي فقط. مكانته في العصر وفي حياته ليست بالامر البين. وقد كتبت ذات مرة قائلاً: باني لم أكتب إلا أقول أشياء ضد نفسي. هذا هو البديع الاستثنائي في شخصية أراغون. واعتقد خذنا من أفضل تكريم تقوم للشاعر الراحل هو أن نقرأ أعماله باستمرار.

فرانسوا تالاندنيه ونديم غورسيل

تحدث الروائي الفرنسي الشاب فرانسوا تالاندنيه عن الصورة الدائمة الراضة لأراغون في أنمان جيل الكتاب الجدد واستطرد يقول: «دفع لروائي قرائته في البدء لأسباب سياسية أو للصيغة الشيوعية التي يتخلى بها إلا أنه هيمن على نخفي. عندما

صدور العدد الثاني من «تافوكت»

الرباط - «القدس العربي» -

صدر العدد الثاني من الفصلية الثقافية «تافوكت» التي يشرف عليها الكاتب العراقي صلاح عبد الطيف. جاء العدد حافلاً بالنصوص والملاحظات الغائبة عن المشهد الثقافي الراهن. احتوى العدد على المواد التالية: بعد الانتفاضة ثمة حوار طويل مع الشاعر والروائي سليم بركات بعنوان «عرب اللثامات وخيال الهاوية» تناول فيه أحداثاً ثقافية هامة وفي السيرة كتب حميد العقابي نصاً تحت عنوان «السجدة». في الشعر هناك قصائد لتانصر مؤنس. عبد الدين حمروش. ياسين عدنان. محمد عفيف الحسيني. وعبد المنعم رمضان. في المقالة كتب محمد لحد المسعودي عن الجنس في حكاية أبي حيان التوحيدي. ورياض العبيد وأصابع من الشمس. في القصة هناك إسهامات إسيلاز باسبيو وحميد المختار وطراي الطيب. أما في الرواية فقد ظهرت للمرة الأولى ترجمة لقصيدة وفصل من رواية «تاياني» لأوسكار وايلد. إلى جانب مقطع من رواية «باب المعبود» لصلاح عبد الطيف بعنوان «التأثبات». هذا العدد كرس إبدع من البصرة تحت عنوان «شوازة من المصوفة» ساهم فيه: طالب عبد العزيز. عبد الله حسين جلاب. سالم محسن. خالد عبد الزهرة. لؤي حمزة عباس. كامل فروع. فرات صالح. وجابر خليفة جابر. أما في باب مخطوات. فقد كتب قيصر عفيف وحجاج حسن أدول ومناور فتح الرباب. صمم الغلاف الأول الفنان العراقي القديم في مراكش طه سبع وصورة العلاف الأخير لخالد نجم. وما جاء في افتتاحية العدد «طلى الشفق على المبدع. وأصبحت الصلعة عند الكاتب الهامز أو من يستوده على شاكلته من الأجانب. في العملية النادرة. أصبحت المنفعة عقيدة. وجري التشكيك بهجم أديبات ونسنت منتجيتها. وانتفضت الأديان وإحلال الثاني محل الأول. هذه الهجة المزعومة بصفت لم تترك أديابها حولها. كل ما فعلت أنها استغفرت قلموس مدحها المنفل. فرصت بعض الصدور بنياشين الكشف والتجربة. لتتبع هوى القاريء الخامل الذي ما زال مبهوراً بالفتير والجلجلة.

«دار عربك للنشر» ومجلة «مشارف» تحيي ذكرى مؤسسها اميل حبيبي

حيفا - «القدس العربي» -



اميل حبيبي (القدس العربي)

تقوم «دار عربك للنشر» ومجلة «مشارف» بأجاء ذكرى مؤسسها الراحل الكاتب الكبير اميل حبيبي. التي تصادف الأول من أيار. بأقامة عدة نشاطات على رأسها إصدار عدد خاص من مجلة «مشارف» يشترك فيه العديد من كبار الكتاب والباحثين المحليين والعرب بدراسات وكتابات خاصة عن الروائي اميل حبيبي. سينشر عن محتويات هذا العدد في وقت لاحق. ويتيح هذا العدد نص ادبي ينشر لأول مرة من تأليف الراحل الكبير. وهو أحد النصوص التي تركها الراحل بعدة مدونة أعماله سهام دارود. وسينشر هذا النص الأدبي الجديد. سوية مع صدور العدد الخاص من «مشارف». في عدة صفحات عربية محلية وعربية عالمية. ومن ناحية أخرى. وأحياناً لذكراه السنوية الأولى. سيقام في «سينما تل أبيب» مساء يوم السبت 5/3/1997. العرض الأول لفيلم: «اميل حبيبي: باق في حياء» الذي أعدته وأخرجته السينمائية داليا كارليل. ويحكي بالذكرا أنه كان جوي تصوير هذا الفيلم في الشهر الأخير من حياة الراحل. وشامت الاقارب أن يرسل اميل حبيبي بعد عشرة أيام من الانتهاء من العمل في الفيلم الذي جرى تصويره خاصة في مسقط رأسه ومكان بقاءه الأخير. مدينة حيفا. مدة الفيلم ساعة كاملة. منتجاً الفيلم: مارك روزنباوم وداليا كارليل. وحضور هذا العرض من الفيلم يتم وفق دعوات خاصة فقط. ومن المنتظر أن تعرض هذا الفيلم ضمن مهرجان القدس السينمائي القريب ومهرجان حيفا السينمائي في شهر أيلول القادم. ومن ثم يتم عرضه في أماكن أخرى مختلفة. هذا وأصدر دار النشر الفرنسية الكبرى «جاليل» الآن الترجمة الفرنسية لآخر روايات اميل حبيبي المنشورة قبل وفاته. خرافية سرياليا بنت الغول. وقد انجزها تالال أعماله إلى الفرنسية المنسحبت الفرنسي المعروف جان باتريك جوب. مترجم كافة أعمال اميل حبيبي إلى الفرنسية. كما صدرت الآن طبعة جديدة من «المتشائل» بالفرنسية عن دار النشر دالنا. ومن ناحية أخرى فقد تم التصاق مع



أراغون

المشاركين في هذه الأمسية المستديرة المكرسة لأراغون والعصر. أن يطرحوا. أسئلة أخرى كثيرة طرحت منها: التمرد والاحتفالية/ الطبيعة والسريالية/ التقليل/ الشيوعية والسريالية/ الارتباط العنقي/ سرعة التغيير عند أراغون/ فسكرة القناع/ المعاصر التاريخي/ الاستمرارية والتغيير/ البعد الميتافيزيقي/ الوطني والشعبي/ سحر الكلمات/ الانفتاح على الثقافات الأخرى/ وغيرها من المناهج كانت في صميم عمل أراغون الأدبي. لقد أكد الحاضرون جميعاً بان أراغون. مهما تقاربت الأراء واختلفت عند أراغون. يبقى ذلك الأدب الذي ارتبط بمشكلات عصره. وغير عنها تغييراً واعياً. وإبداعاً. ببعد الوطني والشعبي. ولم يكن التزامه السياسي عائقاً بأي شكل من الأشكال في لغته التعبيرية وحرية في الاختيار للموضوعات. كما أن جميع أعماله سواء الشعرية منها أو الروائية أو الصحفية كانت مرتبطة ببعضها. في سياق تاريخي. شديداً الخصوصية. وتعب الأراء السيكولوجية إلى أن الخلفية الأراغونية. نسبة للشاعر. عبرت عن جروح التاريخ العائلي والطوباوي في آن واحد. إضافة إلى أن عمل أراغون الأدبي لا يعرف الحدود. فهو يتنقل من الواقعي إلى السريالي. مع الاحتفاظ بجمالية معينة. ولعل قيل خالداً ما دام الموضوعات التي عالجه في أراغون. لانه تابعة من الأمم الانسانية في مواجهة عصر أحد أهم أوصافه: التوتاليتارية.

هل ان ادب اراغون خالد؟

هذا هو السؤال الجوهرى الذي حاول

انياب في جسد الأحلام

الرباط - «القدس العربي» -

صدرت مؤخراً لبروزة التايك مجموعة من النصوص الأدبية تحت عنوان «انياب في جسد الأحلام». وهذه النصوص وإن كانت تشكل انطباعات وخوارج عامة في الحياة وأنماط السلوك البشري أكثر من كونها تنتمي إلى جنس أدبي معين. فهي تمسك سمي مؤلفها إلى الشعر من أي عقيدة أدبية جامزة في محاولة لفرض تجربة تصهر الشعر والثر في النص الأدبي الواحد. وبعد هذا هو الكتاب الأول لبروزة التايك الذي خاض تجربة النشر في عدة صحف مغربية.

مدخل إلى علم الاصطلاح

لأندريس ثوري صدر كتاب يحمل عنوان «مدخل إلى علم الاصطلاح» يتألف من مقدمة وخمسة فصول وخاتمة. ويعالج مسألة اللغة والاصطلاح وأثر القرآن الكريم في تطويرها. وكذا مساهمة العلماء والفلاسفة في علم الاصطلاح. فضلاً عن تحديد مصادر علم الاصطلاح وخطب مقاميته. وأبرز مساهمة للغاربية فيه. وخاصة في حقل المصطلح التقني والبلانغي.



سيرة

لنعتك يا قلب ساعة كنت
وساعة غافلتني
لنا قلباً أحرقني
... فاحترق ...

لي الشعر
انثرو في الحقيقة كي لا أموت وحيدة
لي اللب
لحرق كلف عنت مجنونة في المساء
تأخذت خائنة
زجبي الخوف نحو
فأضربت عيني نحوكم
أنتم ...
لنا الغربة المظنون بالامنيات الكثيرة
سوداء ... سوداء
ما ضركو أن وجه الغريبة
ثم على ساعد متعب
سافوا كذا وجد الغريبة
غاصوا كان وجه الغريبة
أنتم ... أنتم ... الغربة
لنا تأكلهم الآن

تفتح قلب
تأخذت
أصبحت أجمل مما اعتقدت
تكون شياي
صارا شرايين يستعبدان السفر
أنا الآن تاحلة
حان وقت طفاي
ولكن أسي تخاف
أسرت لي ولات القفاي
فإن الرجال هنا يكرهون الغريب
وهذي المدينة
يا بنت
مشغولة بالخيال. النخيل فقط
وأركب أني أنكرت
فجأة
كانت جاجة
أركب أني أنكرت

أنا من أريد
ومن لا أريد أنا
ولدت كما يولد الموت بعد إنتظار ممل
تنقست فاتحة الحزن في لحظة الخلق
أشعبت قلبي احتقاً بحزني
وكان الهواء جديداً علي
وكان السريز الجديد ... غريباً علي
وحده ...
كان قلبي الغريب ... قريباً إلي

كبرت
تناغمت مع ردة الكعب
يا كعب خذني بعيداً

كبرت
كالدروس

الرحلة العمانية [4]

«نزوى»: القلعة، الفلج، لعبة الضوء والظل

أحمد ناصر

القلعة

من يحكم «نزوى» يحكم عمان ومن يحكم القلعة يحكم نزوى. فالقلعة بهذا المعنى هي واسطة عقد البلاد أن لم تكن حجر ستارها أيضاً. وهي الأثر الحضاري الأضخم في عمان والأكثر فريدة في جنوب شبه الجزيرة العربية على ما يقول الممارفون بشؤون هذه المنطقة. والصل، ليس غريباً أن ينسب الأمويون بناءها إلى «الجن» كدليلهم أمام القوامير الخارقة. من ذلك، مثلاً، ما حصل في عصره الراهن عندما أسقط مقاومو «الجيلة» الأخضر طائرة حربية بريطانية أثناء مواجهاتها 1957، فقبل، والعهد على الرواة، أن الجن كانت تحارب إلى صف الشيخ سليمان بن حمير المناضلين للتكليف. تراقب بناء القلعة مع لحظة نهوض عمانية حاسمة تولى زمامها الإمام سلطان بن سيف اليعربي (1641م) الذي قاد البلاد من التشرد إلى الوحدة، ومن الاحتلال البرتغالي لسلطان وشطر من السواحل إلى التحرر، ومن الانكفاء الداخلي إلى الانتشار وبسط النفوذ حتى حدود الهند. وقد أمكن بناؤها الذي استمر اثني عشرة سنة بفضل الخاتم الذي عاد بها الإمام اليعربي من حملة ديو. ويتكون هذا المرحل المعماري المهييب من مبنى دائري كبير مشيد بالحجر والجص الصافي يبلغ ارتفاعه نحو 115 قدماً بقل 150 قدماً. تصعد إلى أعلى القلعة بواسطة سلم ضيق يتخذ شكل حرف «الحاء» حيث يوجد عند كل منقطع من السلم باب غرضه إعاقة للمهاجمين للفرص. ويبلغ عدد المنقطعات سبعة (هل الرام مجرد محاسبة أم يرمز إلى أيام الخلق السبعة؟) تحميها فتحات ضيقة من أعلى القلعة يمكن للمهاجمين فيها أن يسكبوا من خلالها والدوس والظلم على المصلين كما يوجد تحت كل منقطع بئر وأمامها باب ذو مئذنة.

فإن ألفت بالحصون القلعة من الدبس المظلي الذي نهال عليهم من الفتحات في الأعلى ساقوا إلى البئر، وإن نجحوا في التسلل من قلعتهم البوابة، وإذا كانوا من تجاوز ذلك في المنقطعات الأولى تلقاهم اللذان وهكذا تواليه. ويبدو أن تصميم القلعة قد أخذ في الاعتبار إخماد إقدام بوابتها المنبثقة نهجاً مصداقاً لداخلية قلعة المصمود.

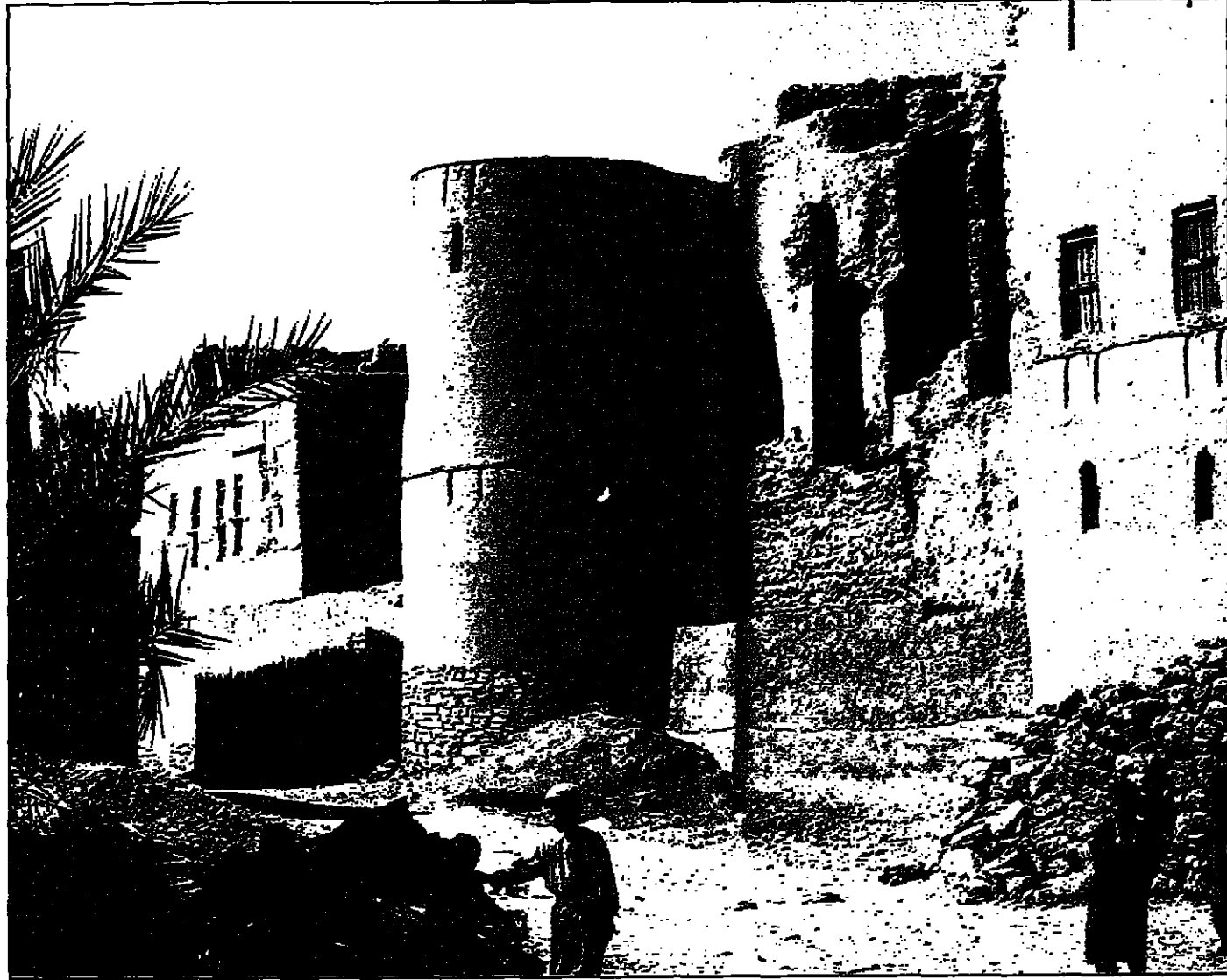
وبالمصمود إلى المنقطعات السابعة تكون المظلي الذي نهال عليهم من الفتحات في الأعلى ساقوا إلى البئر، وإن نجحوا في التسلل من قلعتهم البوابة، وإذا كانوا من تجاوز ذلك في المنقطعات الأولى تلقاهم اللذان وهكذا تواليه. ويبدو أن تصميم القلعة قد أخذ في الاعتبار إخماد إقدام بوابتها المنبثقة نهجاً مصداقاً لداخلية قلعة المصمود.

لا توجد أية مرافق على هذا السطح الجوي الواسع سوى تلك المنبثقة للدفق أو التزويج الحامية بالأسلحة والبرصية مسيل بئر الماء وبمعية مخازن للتخزين وأخرى للراحة. ويحيط بمنصة القلعة سور دائري ارتفاعه عشرة أمتار مزود بفتحات سقي للمدافع عددها 24 فتحة تشكل انتشار الشاذات من جميع الجهات كما يمكن لرملة الدفاع أن يظلوا دوراتهم عبر 480 بومي صغيراً في القسم العلوي من السور الذي يمكن المصمود إليه من خلال 40 درجا ضيقة متشعبة على مدار المنصة.

وحسب دليلنا العماني فإن قلعة نزوى اكتسبت خصوصيتها الحربية من كونها جارت للقلعة الذي تصميماً يستوعب المنقطعات الهندسية التي أفرزها دخول المدفع إلى برج القلعة سواء تعلق ذلك بصلاحيه البناء أم قدرته على امتصاص الارتجاجات.

فالقلعة تتمتع بقدر كبير من المتانة. فهي تنهض على أسس راسخة عميقة نحو ثلاثين متراً تحت الأرض ويأمنها جسمها الضخم أن يهتد الارتجاجات الناجمة من إطلاق مدافع مختلفة من المدافع.

ويشهد على متانة بنائها، حتى بمعيار زمننا هذا، ما يروي ويدل فيليبس الذي يقول أن الصواريخ المضادة للدبابات التي أطلقت عليها أثناء ثورة «الجبل الأخضر» قد ارتدت عنها دون أن تنال منها شيئاً على ما يبدو. وتتميز بناء القلعة، رغم ضخامته واتساعها الهندسي، وتعدد تصميمه الداخلي، بالتشكيب من الناحية الزخرفية والتزيينية وهو، بذلك، يتسم مع الرسالة التي يبنيها لتأخره للتمتد. ولا يتوقع المرء من صرح كهذا أي انشغال جمالي قد يعطي انطباعاً جميل للوق، وهم في لحظة مواجهة حاسمة مع البرتغاليين، إلى الدعة واللين. غير أن التشكيب صارم حتى في المرافق الداخلية المصممة التي لا يصلها نكر المصو أو التخلل مثل القسم الخاص بمأكله الإمام. فلا تروى في غرفة نوم القائد السياسي والعسكري والديني للبلاد أي مظهر يدل مع وجهه «نزوى».



وتنتقل إلى الهولي الحجرية الرابضة في الخلف.

بالقرب من «فلج دارس» أول لنا والى الدوة بحضور وجهاتها العشائريين والدينيين. تحت قتال الأشجار التي تستقي من أقدم «فلج» عمان وأكبرها كان القوم ينتظرون مجيء الشراء العرب، فما أن رأوا قادمين حتى هبوا على إقامتهم فيه رجل واحد كان من الصعب علينا أن نفرق بين مقاماتهم ومراجلهم الاجتماعية، فهم يتزقون بالزي نفسه، كلهم بياض بياض ومعاتم ملونة على الرؤوس وأحذية مقلوبة في وسط الأزمنة والعصبي في أيديهم ولهم تلك السحنة الهائلة التي يميز بها المنسجون مع محيطهم. وجريا على العادة العمانية كان علينا أن نسجل عليهم واحداً واحداً وكانوا يتوقون من الرابطين. فرغنا من السلام وظل القوم واقفين كل يتأمل الحديث مع الآخرين منه ونحن في حيرة من أمر هذا الموقف. فهل ينتظرون ما تروى، ضيوفاً غيرنا؟

لكن أحداً لم يأت. وطال الموقف. وكما في عاده للممارف اليعربي والإسلامي فليس هناك تكرر لمنسج القلعة. لا أحد يعرف من هو الذي خطط متاهاته الداخلية في مذهبي النقة جاساً حساساً لللال والأضواء المرطوية والظلمة، التسلل والصداء والفتاح. وفي اسم الذي أمر ببناء القلعة وأسماها شعراء ومداحين كانوا اللذان للإمام اليعربي وأثنى أسم منسجها. أن نقم على هذا الخيال الحضور للمهندسين المقام الذين خطوا جوامع القاهرة الفاطمية والمملوكية والقبروراء والقرويين والجامع الأموي، بل وقصر الحمراء بكل إجازة الجمالي؟ فلماذا يبقى اسم الشاعر ويغيب اسم المهندس؟ هل ذلك لأننا أم تروى بناء القلعة هو الأجدد بالنقطة بينما بناء الحجر زائل؟ فإن لم يكن الأمر كذلك فلماذا لا تقع على تكرر أن وقع في هذا المكان العسير معجزة من حجر؟

يتنهي توافنا في القلعة ولا يتنهي الأثر الذي يتركه ذلك باب من أبوابها صد الرياح وتفتيح عليه مخراتبة النهار والليل عبر القرون. تقع تحت سورها العتيق ولكن الشمس قد جازت كبد السماء ومالت إلى الغروب لكن نورها وحراوتها ما يزالان على عزيمتهما الأولى. تقول وداعاً للآقواس والظلال التي تترافق في باحاتها المكشوفة. تلول وداعاً للبروج التي تبسط سيطرة غير مرئية على لدى. وتقول وداعاً لمهندستها وعماها وبعيها وجاميتها الذين يمكن أن توفى رأى ونصت أن يرى أسرارهم واستعيد أصواتهم وهم يستمعون معلقة لعدة من الحجر والجص والخرابي، تنضي إلى موعد مضروب مع وجهه «نزوى».

أحد أفلاج عمان

خائفون على السلام!

محمد شاويش

حين أقدم لمن على انقصاب بيت جهرا نهرا ثم لا يستطيع أصحاب البيت استردادهم من الغضب، فإن للخطي أن يزعله، أصحاب البيت لضغطهم الذي منهم من رد المعتدي، ومن غير الخطي أن يزعله لأن اللص دكر صفو السلام، باقتصاه. ونحن انقصاب الكيان الصهيوني بلدا عربيا كاملا وأجزاء من بلاد عربية أخرى كان المتوقع من أمة تحترم نفسها وتجد نفسها في هذا الوضع مثل الأمة العربية أن تنقصب لهذه الأمانة، ونحن نرى أمة تتكفي بالنزوح على السلام والشكوى من تهديد السلام والخوف على العملية السلمية، كما نرى الآن فإن من حقنا أن نحكم على هذه الأمة بأنها أمة تقتل كل احساس بالكرامة. هل أتمتع زعلاتون لأن السلام مهدد أم زعلاتون لأن أرضكم مفتتة؟ إن الأمة المعتزة بنفسها يجب أن تنقصب في مثل هذا الموقف لأنها لا تستطيع شن الحرب وليس لأن الأشرار يهددون السلام. لقد انزلنا إلى تبني الانقاص الاعلامية والمغايمة لاعداء. منا من انتزق بسبب الغلة والنوايا في الأصل حسنة ومنا من انتزق لأنه عيل باع نفسه. النوع الثاني لا أعنيه هنا، لا أعني أي صغير يكتب في صحف صغيرة (صفراء اخلاقيات وغلبا) فيصف زعيمه الذي أهان العرب والمسلمين كهم ورد على أهانت ناتياهو بالحديث عن السلام والصب الذي يجب أن يحكم العلاقات بين «ابناء إبراهيم» يصفه بأنه رجل مجرب حكيم وليس «ابن مارة الفارحة»! لا أعني هؤلاء الذين ابتاعوا أنفسهم وراحووا يبشرون في عرض الوطن العربي وخوله بأن العصر الجديد عصر «حل النزاعات بالطرق السلمية» و«التعاظم» وأن الحديث عن الحروب قات أوانه، ولا يسألون أنفسهم لانهم لا يريدون سؤالها هل يخص هذا الكلام وحدهم أم أنه يخص أمريكا وإسرائيل (بين مزدوجين) أيضا؟ هل يحل هذا الطرفان نزاعاتهما مع الآخرين بطرق السلام والتفاوض أم يحلها بالتدمير والابادة والتجريح (وغربانا والعراق وقانا والتمطها تشهد). حين تتكلم القضية عن السلام يجب أن يكون ثمة شيء ليس على ما يرام! وما أكرر الأشياء في وطننا العربي التي هي ليست على ما يرام! هذا الحديث وجهته فقط إلى الكتاب المخلصين ليتنبهوا إلى ما يكتبون. للمنطقة العربية لا يفرها الأمريكان والصهيانية وحدهم بل تغزوها جرائك صفراء وقتوات تفزيونية فضائية وغير فضائية تبت في كل دقيقة أفكارا وروية عن الحذاء الأمريكي الصهيوني. تقول إن القضية بهذا الحذاء، أيضا جاءت على الرأس العربي أم على الوجه ليست ضربة أمر واقع فرسته الظروف بل هي ضرب يجب أن تسعى إليه وشيء لنجد يسعى إليه كل ذي نطق. في البداية قلوا لنا أن هذا السلام للذل ضرورة، وهم الآن يقولون أنه هو المطلوب وقمة آمال الأمة. في وجه هذا الهجوم ندعو كل كاتب وطني مخلص إلى أن ينتبه إلى ما يقول فلا يساهم في تثبيت المفاهيم المخالفة للمستصلحة عن غير قصد. لو كانت القيادات العربية مخلصا حقاً لما طلبت من وسائل الاعلام التابعة لها أن تنكح العرب لحد الاجتهادات في الساحة (ولا أراه شخصيا) هو أن للمرء أن يحكي للغرب غير ما يحكيه للعرب. ولكي يجعلونا «نبل» ومريد «العملية السلمية» قلوا في البداية أن هذا حكم الضرورة وأنا «فيما بيننا» نعلم أن هذه مجرد خطوة مرحلية فرستها الظروف. الآن نرى أن المستوى المنخفض لخطابنا في المفاوضات صار سقف، وتبعينا الاعلامية، لوماطينا. ما من أمة في العالم تحترم نفسها وتحول حكم الضرورة إلى عقيدة. للمنايا وقعت صلح فرساي لكنها قالت لمواطنيها أنه مئة مستمرة حين تستطيع وقد مضت! روسيا وقعت صلح بوسطن مع ألمانيا لكن لاثنين قال لشعبه أنه لا دليل له، وهكذا فتح الباب لمجاعتها على العكس، يقولون لنا أن هذا «السلام» هو الشيء الطبيعي، الذي يجب أن نخشى عليه، مثل هذه التزينة تقو الأمة إلى ذل مؤبد وليس إلى ذل مؤقت فرسته الظروف.

خطاب الى أمين حسن عمر

عبد الحمود نور الدائم الكرنتي*

والتي خطابا طويلا جدا نصفه الأول مجمع من خطابات سابقة ونصفه الثاني بالعامة. وقد تصدى له، التزاني وتحدث في مرافقة قوية مدة 45 دقيقة من تمثيل المستور وصلاحيات رئيس الجمهورية. عن محمد الطيب، كان رأيه محددا وواضحا لصالح الحرية، بينما لم تجد كوابر الاتحاد الاشتراكي العمري لكي تخلق مناخا في صالحها وتخرج شمسها من الغمام. إذا نرى وتغير قيام بعد الاجتماعات محل كل لجزء الاتحاد الاشتراكي، ثم عن عقد نميري اجتماعا مع القيادات العسكرية. حيث أصطلم نميري بالعسكريين عندما جرت مناقشة بصورة حادة وأوضح له القادة العسكريين أن الفساد ليس في الاتحاد الاشتراكي إنما في القصر حيث يجد حمايته بتخاضعي الرئيس عنه. وأشاروا إلى تجاوزات مجموعة القصر. وثارت ثائرة نميري من مزيج في الاجتماع. وفي اليوم التالي سلم خطابات الفصل من القسم إلى 24 ضابطا قريبا، وشملت قائمة الفصل الاشتراكي اثنان وقيادات اسلحة المظلات الصيانة ونائب قائد سلاح للمركبات كما شملت كل الضباط الذين على صلة بعبد الحامد خليل، حتى قائد القيادة الوسطى في الأرض فصل. وقد تضمنت قائمة الفصل ستة ضباط يساريين. نميري يرى أن عبد الماجد، قد حجب عن الجيش ما أدى إلى تكوين مناخ عدائي له، فقرر أن يعفيه من وزارة الدفاع وأن يتولى الوزارة بنفسه. لم يبق لعيد للماجد، غير منصب القائد الأول بعد أن فقد وزارة الدفاع ومنصبه في الفصل الاشتراكي اثنان. في اجتماع نميري بالقيادة العسكرية كان العميد ت. أ. يدعم خط نميري، وطبعاً، أ. لديه خطوط مع حزب الأمة ومتزوج من سيدة مصرية كما أنه لم يخرج من الكلية السودانية. والعديد ت. أ. لديه فرصة في أن يصبح وزير دفاع، ولكن عمر محمد الطيب، وجوزيف لاقو لا يحبذانه. بدأ هذه الأيام تعميد عمر محمد الطيب، حيث أصطحبه نميري في زيارته المفاجئة لصر. ونجم عمر، لا يزال في طوع، وسياسيا يعتبر نظام نميري الآن لم يتم باختيار مرحلة الخطورة. دفن المرحوم الشريف حسين المهدي، في قرية جده يبري، اللباب. ثمة دهن بصورة هائلة تقريبا. وقد اعتقل تخلفا من السياسيين مبارك الفاضل شحات، أحمد خير، شيخ مصري محمد أحمد، محي عثمان. أما «التيرم» فلم يلتقي بهم جشمنا الشريف في تخلفات أو ولاءاته. حيث أصطحبوا جزءاً من تحالف قوى الشعب العاملة، حيث أصحبوا للوراسالية الوطنية غير المرتبطة بالاستعمار! حزب الأمة يحاول لعمل علاقة عمل سياسي مع حزب عفاشي آخر وهذا الحزب منافراً، يا ترى هل يعود الصادق المهدي الحنين إلى حلقات الطلاب التروتسكيين في جامعة أكسفورد أم ماذا؟ السودان يعيش الآن قلق المنزلة ما بين اللزائين أي مرحلة التمديد والرحلة القاصصة التي ستقبع. توفي من الشعراء محمد المهدي مجنوب، اسماعيل حسن، محمد ود الرضي، طيهم وحقة الله. طيب يا أمين دعواتك وإلى لقاء، وكما يقول الملاح الصوفيون تحياتي إلى القوم قوم الجديد.

الخرطوم 20 فبراير 1982م

* كاتب من السودان يقام في لندن

كان الغداء الذي دعيتا إليه قريباً من «فلج دارس» وهو أكبر أفلاج عمان. «فلج دارس» هي خصيصة عمانية بامتياز. فليس هناك طريقة للاستقاء والري مماثلة لها في العالم. فليس «الفلج» عين ماء جارية تضيط مياهها في قنوات ولا هي آبار أيضاً. ورغم بساطتها الظاهرة هي معقدة لجهة الوصول إلى الماء وتفتيشه. والواضح أن الأمر يحتاج إلى معرفة بطيقات الأرض التي تتجمع فيها المياه. «الفلج» في فلسطين هو بمعنى القلق أو الشق ولكنه، في الواقع، ليس أي شق عادي، فهنا «الفلج» يقوم على حقيقة أن مستوى الطبقات الأرضية التي يتجمع تحتها الماء يرتفع مع ارتفاع مستوى الطبقات التي تعلوها. وفي كتاب إنكليزي مصور من معالم شبه الجزيرة العربية قرأت أن «الأفلاج» الفريدة من نوعها في بلاد العرب، تشبه نظام الري الإيراني القديم، وليس هذا مستغرباً إذا أخذنا في الاعتبار أن بلادنا كانت في عمان حتى اختطاف.

لكن أظن أن من هذه المفاهيم، هذه الرقاقات هذا التلاؤم الفير للمياه تحت أنظار الجبال الجرداء وتحت العين النارية لمخمس المسطحة على الأحياء والجمادات. جدير بهذه «الفلج» أن تفتننها الضفاد. جدير بها أن تشارك في مسراها من قلب الحجر إلى قلب الإنسان والشجرة والبهيمة. فهي التي جعلت الحياة ممكنة في هذا القاع الصفص. أنحتي على قناة «الفلج» كن يتبرك وأحتفلي بيدي من مياهه وأشرير أروي قسا البدوي إلى الماء، النضاً الخالد، لاحتفلي وأغسل وجهي بأنفسه مادة في الوجود. وأريد، صامتاً، الآية الكرزية ومخلقا من الماء كل شيء حي.

إن يقتر المقيم على ضفاف النهرية ولا «الاسية» ولا «الأمريكية» هذه الهبة الاستثنائية، التي تعجزها الطبيعة. العربي والحروس بالحصراء مثله هما من يعرف كيف تنبت الحياة من حول عين ترفل كصبر الوجود وكيف ترمع الخضرة ويشتب الغضب والشهوة في النبتة والجسد بجانب ساقية فقيرة من نارة ماء صنع الحرب حياة وشعرا وعلى بصر أو واحدة شذا حروبيا وغزوات. من القضا إلى الماء خرجوا بإقامات تاحلة وعلى أخف جرياد في العالم وصلا إلى الأنهار الكبرى والحيطات التي لم يعرفوا لها اسماً فاسموها بحار القمامات. فليتجدد هذا الماء، وليتبارك.

العمانية فتداعي الجمع الواقع إلى الجولس فسبح خفق للمدشائش وتحرك الهواء الساكن. لكننا لم نعد أدينا إلا بعد أن طلب إلينا العمانيون القريبون منا أن نفضل فيكتنا حرج وحدا. قال لي أحد مصفيها بعد أن عرف أنني أرني أن هذه الأكلة عند العمانيين هي في منزلة «المنسف» لدى الأردنيين، لكنني رأيتها لا تشبه المنسف إلا في اسمها، أما في اللحم والأرز، والحقيقة إنها تشبه أكثر ما يسميه بعض بدو الأردن بـ«الزروب».

لكن الغرباء ان العمانيين يضعون الفاكهة، قبيل الفراق من الطعام، على القصة نفسها فيمكن لك أن تخطئ والخبز والبرقال وما صاف في فاكهة اللوس مع الأرز واللحم أو أن تنكفي بالفاكهة وحدها. فرغت من الطعام واستبدت بي الرغبة، بالتفكير. وكانت عليتي أمامي فعمدت يدي إليها لكن جاري العماني نهبني إلى ضرورة تاجيل ذلك. فسألت جاري: وهل التفكير ممنوع؟ فقال لي: لا، ليس ممنوعاً ولكنه وكنتهم المستكرة قد تحركت عن قه، لم ريب، قاضي الفاكهة، جاري بالعرف والمادة وليس أن على بعدنا عن مائتنا الأولى من قايان بالأفلاجية» وشعرونا للحمية التتابع الحديثة. وقد لها حرج موقفاً أن الوقوف سيؤول أبداً حتى وصلت القصص الكبيرة التي تعلموا الخراف للشهوة على الطريقة خشية وقوع المكروما

ولعلم كانوا يظنون أنني سأشغل سيارتي وكنتي أرتطم من ذلك الحرج فوضعتني في جيب. قد علمت أن التذنين منعوني من جميع اللحلات والدوائر المعمامة، واستثناء للتخفيف الشياطين الذين التفتوا بهم في مسقط فإن غامبية العمانيين الأفاضلين لا يبخنون. وليبدو أن زميلي العماني الذي نهبني إلى الاستماع عن التذنين لم يرد أن يصدمني، فالحقيقة التي عرفتها لاحقاً، أن التذنين يحرم عند الإياضيين، فأمر بشير محمد شبيه ابن المؤرخ والإمام الكفيف نور الدين السليبي يشير في كتابه نهضة الأعيان بحرية عمان، إلى الحد الذي كان يقع على مركب جرم التذنين في عهد الإمام سالم بن راشد الخروصي وهو يتراوح بين عشر

يقال للمذبةة دائما: كوني جميلة فحسب!

تعود الذبحة الغريبة أو خديجة الكاشي، الوجه الإعلامي المعروف، إلى مزاولة نشاطها المهني، عبر تلفزيون البحرين الذي انتدبت مرارسة له من الخدم ومعلوم أن خديجة اشغلت سنوات طويلة معدياً وريد ثم خديجة أخبار، سواء في التلفزة العربية أو في قتاد أبو عتيبي. وقد اختيرت سنة 1974 أفضل خديجة لبلدان المغرب العربي، وهي زوجة الصحافي التلفزيوني المشيع بالثقة الأولى: محمد المولد، والقدس العرب، القشتا، أجمعها معها، القادر:

■ استخلاصا للهيئة، أن تتحسّس سلبا على حيواته الأسرية؟
■ أن تقول بأن حياتي الأسرية لا تلتفتز لأصلا للهيئة، فهي ضريبة تؤذيها كل امرأة تقصمت ميدان العمل، طوعا أو بطوعا، الحصول على المصالح كداخل سر مجتبع وأكمله. وتعرف الرجال الأمومي، والتقصيات التي يطلبها بها مرسومه، ومع ذلك فإننا دائما لاصول أن أخلق نوازنا بين علمي وبين حياتي الأسرية، وروحي زوجة جعل صاحبها هذا يخطف بين بعض العاصم، أن زوجي متفهم لوضعي، ومزك لكل ما أنا مطالبة به. ولعل هذا ما يجعلني أستمري في استوائي الأخرى، مع المحافظة على استقرار بي العائلي.

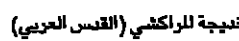
■ هل لديك طموحات أخرى، في مجال الأعمال والفن والثقافة غير الاشتغال مرسله لخدمة تفريغتي؟
■ طبعا طموحات الإنسان أن تحولها، لها خاصة أدائها داخل وسطح يتفتح أمامها أكثر بكثير، ويحيطه يشغلها أكتان كثيرة، ويصلع على كل ما يدور داخل وسطح، وطموحي الآخر هو التمثيل والسينما. وأقنع أن مجال غير بعيد عن الأعمال، وكانت لي عدة إسهامات في ذلك المجال، ولأنه هو أن أجد فرصة أكبر لتفجير طاقات ذاتي بتأديتي.

■ غالبا بين التزكيز في ظهور المرأة العاملة والتميز على مظهرها أن تزينها بالأحافا في حق قدرتها العلمية والفكرية؟
■ التزكيز على مظهر المرأة ومجالها ليس فقط مقصورا

كما لا يمكن أن أتقوله هو أن أسباب هذا التقيد وليس
القطيعة، كما ذكرته وسعدته، وقد فُك ذلك، فقلتُ العربي
يقول: رب نعمة في طغيانهم، فخالد بن الوليد، الذي
تجاوزت أسسها سنوات تكثرت من قديمي، أتينا،
في مهم والعاسي بالنسبة لرب بيت. ثم إنني لم
سيدة كل البعد من الجبال التي، فقد شارك في قبيلة،
الفترة للثقافة الكبير نبييل لحو، وهي تجربة جديدة
بالنسبة لي.

ما هي مساحات في التجربة العربية التي
تؤخرها (مزاولة الحدبين الضخمان)؟

تؤخرها تجربة، فالعامة الإسلامية في أي موقع من
من أي جهة كانت خصوصا إذا كانت هذا المؤجدة من
نافذة عربية، تدفع الإنسان إلى التطوع إلى أفق أوسع
وأرحب، وإلى خوض التجربة من هذا الضخم الواسع
بأحداث وأحداث، ورغبة في الوصول للآخرين على العالم
العربي، وتقدم صورة جديدة من المغرب، خاصة وأننا
كبدلنا مرات كثيرة تلك الجسور التي يمكن أن نشأ
روابط أكثر متانة بيننا، فالعامة وهذا نحن في ديني
عالم عربي موحد، يمكن، فهناك التفاعل الأخرى وسجلها
الإسلامية التي يمكن أن تفتح أبوابا كثيرة في عصرنا
هذا العالم العربي قريب من كل مواطنيه، ولعل هذا في
الطرح الذي أقوم به اليوم من خلال هذه التجربة، إلاطلاع
على كل ربوع الوطن العربي من خلال تلفزيون البحرين



السفير الإسرائيلي يشبه عادل إمام بأعضاء حركة حماس

أدرك زيني ما زيل السفير الإسرائيلي بالقاهرة وقبلة الشتاء ما عمل إمام أقرية قباة في الشتات الفلسطيني وسفيرا باتها عاتبة يريد من إمام القباة المثل الظهور بشكل الدافع عن الحقوق الوطنية.

وأكد إميل إمام عدد من الطلبة المصريين والإسرائيليين بالكرز الاستراتيجي الإسرائيلي بالقاهرة أن استقبال لبنان الممثل لصرى والسلاح له بالنزول لقانا دليل على عدم استجابة الحكومة اللبنانية لطلبات السلام ورفضها الجلوس للتفاوض مع المقاومة الإسرائيلية.

وأكد ما زيل أن رئيس الوزراء رفيق الحريري هو الذي يقف وراء إرسال إسرائيل إلى قباة فتوح من الحرب اللبنانية المقصود منها فتح الجيوب اللبنانية التي الضحي قدامي في العمليات الإرهابية ضد جيش جنوب لبنان.

ويشيد الدافع الإسرائيلي.

وعبر اسراخ عن مسقطه استعداده بسبب اسراخه القاتل العبد القديم لتحقيق اوعاف سياسية في الوطن العربي وادعى بضرورة الفصل بين السياسة والدين.

واكد على ان عدم الاستطلاع الطعم الذي قدمه البنايون من خلال تقديمه على صورة زعيم سياسي من اجل القيام بهذه الزمير لتوسيل رسالة محددة للجماعة الاسرائيلية وتمثل في ان الحكومة لا تنشط من تاريخ الحكومة والشعب اللبناني وان الدعوة للخصاص مستمرة وهو ما يسمح باستئناف مسيرة السلام واعلن اسراخ ان حكومتهم تسعى لتحقيق السلام من لبنان لكن الحكومة اللبنانية ترفض هذا الامر.

واوضح مازيل المثل عبد امام بالترفع لفته والتعجب بالجوهرية تلازمه وعدم الاقتناع بالنسبة الى ما يتوحي بهاها. واضاف بأنه يفتيه أعضاء حركتي حماس والجهاد الإسلامي.

وعبر اسراخ عن قناته بان رحلة للعث الى لبنان والتي تستمر عدة ايام وزاها اهداف سياسية وليس

مشهد من مسرحية «الزعيم» أثناء عرضها في بيروت.

للقصود منها فقط عرض مسرحيته على ساحات بيروت.

واعتاد مايلين مسرحياته بقوله إنه ينبغي أن تكون ممتعة قدام الجميع تكرر كيفية طعن أحد العوداة بها والاحتشام جدار السلام كي لا تعود رياح الحرب لتلظ من جديد على المنطقة.

الجديد بالآخر أن الممثل عادل إمام وصل إلى بلدان من أدنى أمم واستقبل هناك استقبالاً شامخاً كبيراً وطلب فور وصوله إلى الأراضي اللبنانية تزوير زيارة له للحداب إلى قرية خاصه والمزب الشهاده التي تقام نتيجة لغارة الاسرائيليه التي تسببت بها جيش الاحتلال الاسرائيلي قبل عام وأدت لقتل العديد من الأطفال والشباب والرجال والنساء.

وقد زار عادل بالفعل هناك وكان يرتدي ملابس سوداء ونظاره سوداء ويرتبط أمام قلوب المشاهده واستقبله عبد كبير من أهل القرية وكان

بصحته عدد من المسلمين الذين يشاكونه بطوله مسرحية "أحمره" التي تعرضها على أحد المساحات في بيروت.

كما صلى على عادل إمام على أرواح الشهداء وقد رفض الإذلاء بأنه صرحاته تلك قبل مغادرته للقدس أكد في تصريح خاص للمراسل العربيه أنه ساعد يسفرى إلى بيروت وأيضاً وأخاطبه أولئك في سقوطهم بين زيارة قانا وناصف بأنه يشعر بأن ربح الجهاد به على الجسد العزيمي من ليحاط الخنجر.

وأكّد أن سفره للبلدان العربيّين يخطّط إليه للجلوس اللبنانيين الذين ألغوا الحرج والسياسة ولكن الهدف من الغاء الأول يمكن في الوصول بفنه للجمهور اللبنانيين وأدعى واللقف والذي يقف في جبهة الواحد ضدّ الهجمة الاسرائيليه على لبنان على إثر حدة الصف اللبناني تراق إسرائيل أن

فإنها حرب على يد الفتنة بين مختلف

الفتات داخل لبنان.

وأعرب عادل إمام عن امتعاضه من أولئك المنتمين لتيار يسار إسرائيل وبعيداً عنها بين اللقبين العرب وأكد على أنها دولة قائمة على العنصرية وسياسية مبنية على أساس عدم تصوره الأخرى في لدى نفسا عقيدته وتدعو لتدمير كل الأجناس الأخرى.

وفي تصريحاته تلقى لاهربي أكد عادل على غيته في أن يتحول مسرحيته "الزعيم" في مختلف بلدان العالم العربيّ يجرى بها أصحابها عن حزبهم عدم استطاعتهم شهادة أعماله المسرحية.

سوف يستمر في تقديم مسرحياته التي تتعرض لتلق السليبات الموجودة في الجمع وأدعى بطمح أناس إسرائيل قسبة الطبع على إسرائيل وأثارها المشاهدين وتكرّر أنه سوف يقوم خلال الشهر المقبل بتصوير فيلم يدّعي تعرض لهذا الوضع.

«أنا مجنونة سومو والآن صرت مصارعة حقيقية»!

[illegible]

مطويح... من ماري ياماغا

في النافذة حامية على الجبولة
في التماسه المصارع الياباني
موجولة في البيلاب، وحدة
تغير الى حدة الصراع على
والكن بدلا من كعكة الشب
رؤوس المصارعين، كان الشعر
الدغة متسدلا الى الوراء بين
الحصان، وبدا من السروال الى
المعقود على الخصر، المتأسفون
الميتارة الوردى اللون.

از، متطلبات الحتمية العصبية:

[illegible]

الجزيرة

5,20 القرآن الكريم، 15,30 الأخبار، 15,40 أطفالنا، 16,30 الأخبار، 17,00 زينة، 17,30 الأخبار، 17,40 نشرة داي جونغ الاقتصادية، 17,55 الأخبار الجيدة، 18,00 أكثر من رأي، 18,30 الأخبار، 19,00 أخبار الرياضة، 19,15 نشرة وثائقي، 19,30 موجز الأخبار، 19,40 رحلة إلى (إعادة)، 20,30 الأخبار، 20,45 نشرة داي جونغ الاقتصادية، 21,00 أخبار الرياضة، 21,15 الأحوال الجيدة، 21,30 الأخبار وثائقي، 21,30 أخبار، 22,00 بين السطور (إعادة)، 22,30 موجز الأخبار، 22,35 أرض الرسالات (إعادة)، 23,05 برنامج وثائقي، 23,20 اليوم الرياضي، 23,30 الأخبار، 23,50 الأحوال الجيدة، 23,55 الختام.

قناة ART

8,00 قرآن كريم، 8,20 أغاني دينية، 8,50 لطيف وشوقي، 1,50 فن الطبخ، 2,15 أوزان صحافية، 2,40 بين يديك الشعر العربي، 3,45 فتاوى اقتصادية، 5,50 شمول، 6,45 مسلسل عربي، 7,55 صراع في الوقت الضائع، 8,45 كلام الصور، 9,47 قلب وسراة، 10,10 حبات وخصائص، 11,15 مسلسل عربي، 12,20 مواقف صالحة للصفحة، 1,35 بنك المعلومات، 3,10 شمس الإسلام، 4,40 أجهلات.

مركز تلفزيون الشرق الاوسط

2,30 خدمة المعلومات، 7,00 القرآن الكريم، 7,05 دين ودينا، 7,15 برنامج أطفال، ضحك ولعب وجد، 9,00 نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة، 10,00 المسلسل العربي، النواف، فردوس عبد الحميد وصالح السعدي ومحمود الجندي، 11,00 برنامج أخبار الكرم، إعادة، 12,00 نشرة الأخبار، 12,15 أخبار اليوم، 15,00 نشرة الأخبار والأحوال الجيدة، 15,30 عالم الصحافة، 15,45 الكرة حول العالم، 17,00 موجز الأخبار، 17,05 برنامج حوار مع الغرب/مباشرة، 18,00

2040 النشرة الجوية:

مسلسل، حرارة الحروسة 21,40 المسيل، فوق الوفوف، 23,30 آخر الأنباء، 23,45 مسلسل، القصاص، 0,45 منوعة، 1,10 القرآن الكريم.

أوربت الأولى

6,00 فيلم البداية، 2,20 فيلم نساء ضد القانون، 4,10 فيلم القاتلة، 6,10 فيلم أرباب سواحل، 7,10 ساعة الأفلام، 10,00 فيلم راي دانية، 12,50 فيلم طائر من طائر، حد، 14,10 فيلم نداء كرم، 16,00 الفيلم الرومانسي، فيلم حب لا لسان، 17,30 الأفلام، 18,00 فيلم فانز، أياك، 20,00 برنامج وثائقي عن يوسف شاهين، 22,15 فيلم امراطورية غوار.

أوربت. القناة الثانية

9,00 للقرآن الكريم، 9,30 مساء الخير أوربت، 10,00 برنامج مقابلة شخصية (إعادة)، 11,30 برنامج كتاب، 12,30 برنامج جاري القمر، 15,00 برنامج بدون رقيب، 16,30 برنامج كل زمان، 18,30 برنامج مقابلة شخصية، 20,00 برنامج حياة مع الفن، محمد اللوي، 21,00 برنامج افراح، مسرحية المولود، 100,00 حطة غنائية، أم كلثوم، 1,30 برنامج مسابقات، كبسة زر، 2,30 برنامج كتاب، 5,30 القرآن الكريم، 4,00 الختام.

2040 النشرة الجوية:

مسلسل عربي، 6,30 أغنية دينية، 8,30 مسلسل عربي، 11,00 فيلم 2,00 ذاكرة الأفعى، 2,45 المسيرة تلمح.

دبي الفضائية

6,00 الأخبار العالمية، 6,20 معاني في القرآن الكريم، 6,35 للمسلسل العربي، 7,30 برنامج 1,05 للمسلسل العربي، 10,00 برنامج كلمة حق، 10,15 قبل صلاة الجمعة، 12,05 للمسلسل العربي، 2,10 ألبان لكل الأنوار، 2,55 للمسلسل العربي، 3,40 للصباح اللؤلؤ، 5,10 للمسلسل العربي، 6,05 برنامج شاميت، 7,00 للمسلسل الكويتي، 9,00 ما يطلبه للشاهدون، 11,00 سوافك ضاحكة، 12,45 الفيلم العربي، 4,05 المسند الجود.

الفضائية التونسية

10,45 القرآن الكريم، 11,00 للاطفال، صور متحركة، مغامرات محظوظ، الحارس الشجاع، 11,30 لقاء، 12,30 في حتمكم، 13,30 النشرة الأولى لا لسان، 13,45 نشرة الصيد البحري، 13,50 للمناصرة الدينية، 14,15 صلاة الجمعة، 14,45 للنهر الديني، 15,00 فلاحيا صحاح خضراء، 15,30 الرياضة في العالم، 16,30 مسلسل، رجل في الزا، 18,30 النشرة المسائية الأولى، 19,00 مع الناس، 20,00 الأنباء،

هكذا من الأصل

رياضة وشباب القدس

في تصفيات التأهل لكأس العالم تونس على عتبة النهائيات وامتحان قوي للمغرب ومصر تريد انقاذ الشرف

ويخيب عن غانا التي فُصلت في بلوغ النهائيات مهاجم ليدج يوناتيد انطوني بيبوا الخلف مع المدرب، ويقودها الخضر عبيدي بيباه مهاجم مونيخ 1860 الألماني، ويتصدر المغرب المجموعة برصيد 7 نقاط من 3 مباريات بفارق 3 نقاط عن سيراليون و4 عن غانا و6 نقاط عن الغابون.

وتحل نيجيريا صيفة على بوركينافاسو في واغادوغو في المجموعة الأولى، ويخيب عن فريق الخضر المدافعين اوسن اوافون وتاريجو وست لايفاهيا، في حين تقتقد بوركينافاسو الى جهود المدافع ابراهيم سيسيه اللوقوف لضربه احد زملائه.

وفي مباراة ثانية ضمن المجموعة ذاتها لعب كينيا ضد غينيا في نديروبي، ويحتاج المنتخب الغيني الى الفوز للحفاظ على اماله بالمناقسة على بطاقة التأهل.

وتتصدر نيجيريا المجموعة برصيد 7 نقاط من 3 مباريات تليها غينيا (6 من 3) وكينيا (4 من 3) وبوركينا فاسو (لا شيء من 3).

وتلعب زائير مع جنوب افريقيا في المجموعة الثالثة في لومي وليس في كينشاسا لأن الأولى ممنوعة من اللعب على أرضها بسبب الحرب الأهلية.

وكانت جنوب افريقيا بطلة افريقيا تعرضت لخسارة مفاجئة في الجولة السابقة عندما سقطت امام الكونغو التي انتزعت المركز الأول منها.

وقد افتتح مدرب جنوب افريقيا كلايف باركر المهاجم فيلمون ماسينغا بالعودة عن اعتزاله لخوض هذه المباراة، في حين من المتوقع أن يستبعد لاعبي الوسط اوينست بوتيليزي وأريك ثيكثير.

وتلعب ايضا زامبيا ضد الكونغو في لوساكا، واستعدت زامبيا جيدا لهذه المباراة بفوزها على مالاي 4-صفر.

وتتصدر الكونغو المجموعة برصيد 7 نقاط من 3 مباريات تليها جنوب افريقيا (4 من 3) وزائير (2 من 3) وزامبيا (3 من 3).

وتبدو المنافسة على أشدها في المجموعة الرابعة بين أنغولا والكاميرون، وتتصنف الكاميرون ثغوى في دوالا، في حين تحل أنغولا صيفة على زيمبابوي في هراري.

وتتصدر أنغولا الترتيب برصيد 7 نقاط من 3 مباريات بفارق الأهداف عن الكاميرون تليهما زيمبابوي (3 من 3) وتوغو (لا شيء من 3).

تصفيات افريقيا: برنامج المباريات

وفي نيقوسيا في ماي برنامج المباريات العشر ضمن التصفيات الافريقية للذهاب الى مونديال 98 في فرنسا يومي السبت والاحد المقبلين:

السبت
ناميبيا ومصر في ويندهوك
سيراليون والمغرب في فريتااون
الاثنين
بوركينافاسو ونيجيريا في واغادوغو
كينيا وغينيا في نديروبي
تونس وليبيريا في تونس
زامبيا والكونغو في لوساكا
زائير وجنوب افريقيا في لومي
الكاميرون وتوغو في دوالا
زيمبابوي وأنغولا في هراري
غانا والغانون في اكرا

مصر والنرويج في افتتاح بطولة الاهرام الدولية لكرة اليد

بحسب فارق الأهداف حال تعادل فريقين في النقاط. وأشار حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصري لكرة اليد الى أن هذه البطولة هي الاحتكاك الأخير للمنتخب المصري قبل كأس العالم لكرة اليد الذي يقام في اليابان في ايار (مايو) المقبل.

بعد مباراة الافتتاح على أن تلعب مصر مع الجزائر واسبانيا مع النرويج في ثاني ايام البطولة بعد غد.

وتلعب مصر واسبانيا والجزائر مع النرويج في اليوم الأخير للبطولة. ويفوز بالبطولة الفريق الحاصل على اكبر عدد من النقاط على أن

القاهرة - رويترز: لعب المنتخب المصري لكرة اليد امس في افتتاح بطولة الاهرام الدولية الثانية لكرة اليد مع المنتخب النرويجي.

ويشارك في البطولة اضافة الى مصر والنرويج كل من اسبانيا والجزائر.

ويلعب منتخب الجزائر مع اسبانيا

■ مونت كارلو - رويترز: خرج الروسي بيهيتي كاهلينيكوف من الدور الثاني ببطولة مونته كارلو لكأس الرجال، وخرج كاهلينيكوف بعد هزيمته امام النرويجي كريستيان دوم 6/3 و2/4.

وفي بقية مباريات نفس الدور تلعب الاسباني يورخيكا على الفرنسي سيرجي بوبين 6/4 و3/4.

وقد فاز الاكراني اندريه ميهديديف على الاسباني فيليكس ماتانجا 6/2 و6/4.

وقد وضع يوفنتوس حامل اللقب مرتين عامي 1985 و1996 للمباراة خارج متناول اياكس في منتصف الشوط الأول عندما سجل تيليو لومباردو وكريستيان فييري هدفين متتاليين في الدقيقتين 36 و37.

وسيطر اياكس على مجريات اللعب في الدقائق العشرين الأولى وأجبر يوفنتوس على التفرع في مراكزه الخلفية لكن مهاجميه لم يحسنوا استغلال الفرص التي سحت لهم وكانت أبرزها لميجيري تريجاني بابانغيدا الذي انقرد بالرمي لكنه تعثر قبل أن يسد فاضاح فرصة ذهبية على فريقه (5).

وسدد زميله ارنولد شولتن كرة مباشرة علت العارضة بقليل (15).

وفي الدقيقة 36 انبرى الفرنسي زين الدين زيدان لركلة ركنية قاتلة لها التايو لومباردو غير الرائي وأودعها الرمي، وبعد دقيقتين مرر لومباردو الكرة الى كريستيان فييري للنتفح فسددها يسرارة عانت شباك الحارس الهولندي ادوين فان در سار.

وكاد الكروالي ان يوسكتش برفع الفرجة في مطلع الشوط الثاني لكنه اهدر من وضعية جيدة. والتي الحكم مدفا ليوكسيتش بداعي التسلل (63).

وفي الدقيقة 74 رد اياكس بهدف من طريق رأس ماريو ميلشيو، لكن يوفنتوس عاد بقوة في نهاية المباراة وسجل نيكولا اموروزو الهدف الثالث بعد مجهود فردي لزيدان (78)، قبل أن يختم الأخير الهوجان عندما راوغ مدافعي اياكس ثم الحارس واودع الكرة داخل المرمى (80).

والخسارة هي الأولى لايكس خارج أرضه في 15 مباراة منذ ثلاث سنوات ضمن هذه المسابقة.

مثل يوفنتوس: بيروتي - فيرا، وتكيناريدي ومونتيررو وبوليانو - دي ليفيو وديشان وزيدان (كوتشي) ولومباردو - بوكسيتش وفيريدي (اموروزو).

مثل اياكس: فان در سار - ميلشيو وبليند وفراانك دي بوير - شولتن (موسلمو) وفينشوخه (خوان) وليشان وبوغاردي - بابانغيدا وروناتك دي بوير واوفماريس.



بارلو ميكانيو نجم فريق سيلته، إلى اليمين تجاوز سيرتون لاعب فالنكيو (رويتز)

لأول مرة منذ 40 عاما فولكيرك يصل لنهائي كأس اسكتلندا

برصيد 38 نقطة وابتعد قليلا عن منطقة الخطر مؤقتا.

ويحتل لايستر المركز الثالث عشر برصيد 40 نقطة، وتبادل دربي كاوتلي العاشر (43 نقطة) مع ضيفه توتنهام فوريتس العشرين الأخير (33 نقطة) - صفر - صفر.

معادة ايضا، المباراة النهائية في 24 ايار (مايو) المقبل.

وقاز وست هام على ضيفه لايستر بهدف لوتوكو (75) ضمن للرحلة السادسة والثلاثين من الدوري الانكليزي لكرة القدم فصد من المركز الثامن عشر الى الخامس عشر

وسجل ماكسويلان (19) هدف المباراة الوحيد.

وكان الفريقان تعادلا 1-1 الاربعة للاضي.

وسيجوز فولكيرك وكيلمارنوك، الذي أقصى دندي يوناتيد 1-صفر الثلاثاء في مباراة لأول مرة منذ 40 عاما.

■ لندن - اف ب: حقق فريق الدرجة الثانية فولكيرك مفاجأة من العيار الثقيل عندما هزم سليلك ثاني الدوري الاسكتلندي لكرة القدم 1-صفر في مباراة معادة من الدور نصف النهائي لكأس اسكتلندا، ويبلغ المباراة النهائية لأول مرة منذ 40 عاما.

مالديني يستدعي باجيو الى صفوف المنتخب

■ روما - اف ب: استدعى مدرب منتخب ايطاليا لكرة القدم تشيزاري مالديني صانع ألعاب ميلان الايطالي روبرتو باجيو الى صفوف المنتخب للدخول الى لقاء بولندا في 30 نيسان (أبريل) الحالي في نابولي ضمن المجموعة الأوروبية الثانية من تصفيات مونديال فرنسا 98 وذلك بعد اصابة جانفرانكو زولا لاعب تشلسي الانكليزي خلال التدريبات.

وكان باجيو خاض لآخر مباراة له اساسيا في تشرين الثاني (نوفمبر) 1994 ضد كرواتيا (2-1) ضمن تصفيات كأس الامم الأوروبية، ودخل احتياطيا مكان زولا بالذات ضد سلوفينيا في ايلول (سبتمبر) 1995.

والتحقق باجيو الذي سجل 24 نقطة في 45 مباراة دولية بالمنتخب للخميس في معسكره في كوفريكانو.

رئيس ريال مدريد مستعد للاستغناء عن كاييللو في نهاية الموسم

■ مدريد - اف ب: كشفت صحيفة "ماس" الاسبانية اس الخميس ان رئيس نادي ريال مدريد الاسباني لورنتو سانز اعلن عن استعداده للتخلي عن مدرب الفريق الايطالي فايو كاييللو في نهاية الموسم الحالي من بطولة اسبانيا لكرة القدم.

ونشرت الصحيفة رسالة مفتوحة من سانز الى كاييللو في صفحتها الأولى جاء فيها ماؤد لك باتك تستمتع التحرن من العقد الذي يربط بينكما في 30 حزيران (يونيو) المقبل، بشرط الا توقع عقدا مع برشلونة في السنوات الثلاث المقبلة.

وكان كاييللو انتقل الى ريال مطلع

الموسم الحالي قانما من ميلان الايطالي.

واضافت الصحيفة ان كاييللو التقى الاربعة بمهامه اغوستينو غوامانديا ونقلت عن الأخير قوله ماذا طلب بيرونوسوني (رئيس ميلان) من كاييللو العودة فان الأخير ان يتردد، و اضاف

لمسالة لا تتطعن بالناوحي المادية، لكن بيرونوسوني يعتبر الارب فروحي لكاييللو، ولا يمكن ان يرفض له طلبا.

يذكر ان ريال مدريد يتصدر الدوري الاسباني بفارق 6 نقاط عن برشلونة ويات قاب قوسين أو ادنى من ان يتوج بطا وبالمشاركة في دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل.

روستوف ينتزع الصدارة من فولفوغراد ببطولة روسيا

■ موسكو - اف ب: فاز روستوف على ضيفه فولفوغراد 2-صفر فانتزع منه المركز الأول وحل الخامس محله في المركز الثالث في الرحلة السابعة من الدوري الروسي لكرة القدم.

وحافظ سبارتاك موسكو على المركز الثاني بتعاقبه مع سيسكا موسكو -صفر-، وصار دينامو موسكو رابعا بفوزه على نوفغورود 3-صفر، ولوكوموتيف موسكو خامسا بفوزه على فلاديفكا 2-1.

وقاز فولفوجيف على خيومين 1-صفر، ونوفوروسيسك على تكتلي بالنتيجة ذاتها، وباروسلاف على سامارا 1-صفر ايضا، وخسر تورينكو موسكو امام سان بطرسبورغ 2-1، وتبادل سوتشي وكالينينغراد -صفر- صفر.

ترتيب فرق الصدارة:

1- روستوف 16 نقطة
2- سبارتاك موسكو 14
3- فولفوغراد 14
4- دينامو 13
5- لوكوموتيف

يوفنتوس يستعرض على حساب اياكس في كأس ابطال الاندية الاوروبية بروسيا دورتموند أول فريق الماني يصل للنهائي منذ عشر سنوات

■ نيقوسيا - اف ب: بات بروسيا دورتموند أول فريق ألماني منذ 10 سنوات يبلغ للمباراة النهائية مسابقة كأس ابطال الاندية الأوروبية بفوزه على مانشستر يونايتد الانكليزي في عقر داره 1-صفر على ملعب أولد ترافورد امام نحو 55 ألف متفرج في ابيب نصف النهائي.

وسجل لارس ريكين هدف المباراة الوحيد عندما تلقى الكرة داخل المنطقة وسجل من 16 مترا يسرارة على يمين الحارس الدنماركي بيتر شماليك (8).

وهي المرة الأولى التي يبلغ فيها دورتموند المباراة النهائية لهذه المسابقة، علما بأنه أحرز لقبه الأوروبي الوحيد في كأس الكؤوس عام 1966 بفوزه على ليفربول الانكليزي 2-1.

وكان بايرن ميونيخ آخر فريق ألماني يبلغ المباراة النهائية لهذه المسابقة عام 1987 عندما خسر امام بورو البرتلاني ونجمه الجزائري رباح ماجر 2-1، أما آخر ألماني حقق اللقب فكان

هامبورغ عام 1983 بفوزه على يوفنتوس الايطالي 1-صفر.

أما مانشستر يونايتد ففشل في بلوغ النهائي للمرة الأولى منذ 1968 عندما أحرز اللقب على حساب نيفيكا البرتلاني.

وخاض دورتموند المباراة من دون أبرز لاعب في صفوفه ماتياس زامر أفضل لاعب أوروبي العام الماضي، في حين لم يلعب جناح مانشستر واين غيغز أساسيا ونزل احتياطيا في منتصف الشوط الثاني.

وضغط مانشستر منذ المقات الأولى وسجل هدفا بواسطة اندي كول لم يحصيه الحكم بداعي الخسوة (5)، وبعد 3 دقائق ضرب ريكين ضربة قيات يقيع على مانشستر لتسجيل ثلاثة أهداف لبلوغ النهائي.

ورمي مانشستر بكل ثقته وسنحت فرصة ذهبية امام الفرنسي اريك كانتونا لكنه اهدرها والرمي مشرع امامه (20)، وجامه المدافع المصالح غاري



جيرجن كورل لاعب بروسيا دورتموند الثالث من اليسار يتابع تصدي سولسبير لاعب مانشستر يونايتد إلى اليمين لكرة (رويتز)



ويشاراد كرلجيسك

يلتسن يعين نمسوف وزيرا للطاقة

■ موسكو-رويتير: أعلن الكرملين اس
الرئيس الروسي يوريس يلتسن
عن تعيين نمسوف وزيرا للطاقة
والطاقة.

وكان نمسوف وهو من اصحاب
الاتجاهات الليبرالية دخل مجلس الوزراء
في الالة الاخرة في اطار تعديل حكومي
واسع للتأثير على اعادة هيكلة
الشركات التي تحتكر موارد الطبيعة
وغيرها مثل الغاز والنفط والاسكان
والحديدي والاسكان.

ويبلغ نمسوف من العمر 37 عاما
ويحظى بشعبية كبيرة كما ان مؤيديه
يعتبرونه خليفة محتملا يلتسن نفسه
بعد ان يتقاعد الرئيس عام 2000.

وقال نمسوف في كلمة اذاعية في الالة اس
الخميس قال يلتسن (66 عاما) انه يريد
دفع مؤيد من الشبان الى مواقع المسؤولية
قائلا انهم افضل ضمانا للاستقرار
الاقتصادي الروسي.

بورصة اسطنبول تفتح على انخفاض 5,68 في المئة

■ اسطنبول-رويتير: فتحت البورصة
التركية في بورصة اسطنبول اس على
انخفاض بنسبة 5,68 في المئة مقارنة مع
انغلاق 17 الشهر الجاري بسبب تزايد
التوترات السياسية.

وبلغ مؤشر البورصة الذي يضم
اسهم 30 شركة وطنية 1445 نقطة
الساعة 0705 بتوقيت غرينتش صباح
الجمعة بعد جلسة استمرت ستة ايام ونصف
اليوم.

وتقول الصحف التركية ان حكومة
نجم الدين اربكان الاقتصادية قد تهازل
قريبا.

وقالت صحيفة (حريات) ان زعيم
الحكومة مسعود يلداز اعد
لحكومة جديدة لتحل محل الحكومة
القائمة.

زيادة طفيفة في ارباح بنرون الفلبينية في الربع الاول

■ مانيلا-رويتير: قال محللون اس
الخميس ان مؤشرات بنرون الفلبينية
لتكرير البترول حققت ارتفاعا طفيفا في
صافي ارباحها خلال الربع الاول من العام
الجاري بلغ 1,05 مليار بيزو ولكنها لم تكن
ان تتعافى في بقية العام.

وتوقع المحللون ان تحقق بنرون التي
تملك شركة ارامكو السعودية 40 في المئة
من اسهمها زيادة في ارباحها لصالحها
بنسبة تقدر في المئة لتصل الى 4,6 مليار
بيزو هذا العام.

وباعت بنرون 13,9 مليون برميل مقابل
14,9 مليون برميل في نفس الفترة من
العام الماضي.

وقالت بنرون انه رغم انخفاض
للبعثات الى اثنا مائتي برميل في 42 في المئة
من سوق المنتجات النفطية للكرورة
بيضا تسير شركتها كبرير اخيرا على
الباقية.

هولنديانك السويسرية للاسمت تكم عملية تطوير في منتصف 98

■ زيوريخ-رويتير: قالت شركة
مولديانك السويسرية لانتاج الاسمنت
اسم انها ستستدعي في منتصف 98
مصانع اسمنت في عدة دول منها لبنان
بحلول منتصف عام 1998.

وقالت الشركة في بيان
الوقت ستكون لبنيا مصانع متطورة
تتميز بالمتانة على البيئة وخفيف
نظافة التشغيل في عدة اسواق في
الولايات المتحدة وكولومبيا ولبنان
واستراليا ونيوزيلندا.

واضافت الشركة انها ستوقف
عمليات انتاج الاسمنت في احد
مصانعها في سويسرا وفي استراليا
في نهاية 1998.

وتكر مولديانك ان خطط تحديث
المصانع اثنا مائتي برميل في 42 في المئة
من سوق المنتجات النفطية للكرورة
بيضا تسير شركتها كبرير اخيرا على
الباقية.

بسبب الجفاف وانخفاض الانتاج الزراعي المغرب يتوقع تقلص الناتج المحلي بنسبة واحد في المئة

الاول. وكان الاقتصاد المغربي حقق نموا نسبته
11,8 في المئة في عام 1996 في اعقاب انخفاض
نسبته 7,6 في المئة في عام 1995.

ويشكل القطاع الزراعي نحو 20 في المئة من
اجمالي الناتج المحلي المغربي ويوظف وحده 50 في
اجمالي الناتج المحلي بنسبة واحد في المئة
خلال العام الحالي بسبب انخفاض الانتاج
الزراعي.

وقال مسؤول بوزارة المالية لرويتر في ضوء
التغير السلسلي للنطق في الاشهر الاخرية
والانخفاض المتوقع في الانتاج الزراعي. فلان
توقع نموا سلبيا في حدود ناقص واحد في المئة.
غير انه استمر قائل ان نموا في السابق لاوانه
اعطاء تفاصيل عن مشروع لبرنامج الذي
ستواصل الحكومة بحثه خلال الاسابيع القليلة
تتميدا لرفعها الى البرلمان لقراره في بيده العمل
بالبرمجة الجديدة من اول نموز (يوليو).

وكان المركز المغربي للدراسات الاقتصادية وهو
مركز ابحاث مستقل يتخذ من الدار البيضاء مقرا
له قال في وقت سابق من هذا الشهر ان الاقتصاد
المغربي قد يتجه على ما هو عليه ان يتعثر
بنسبة ناقص واحد في المئة في عام 1997 بسبب
انخفاض الانتاج الزراعي هذا العام في المقام

والاشتد. من غير كلارلسون.
قال صندوق النقد الدولي اس ان
من المتوقع ان يمتد الاقتصاد المغربي
خلال العام الجاري بأسرع معدل نمو
في مدى عقد وأنه لا يوجد ما يدل
كثيرا على اتجاهه الى ملاقة مشاكل.

وقال الصندوق في نشرته نصف
السنة عن الاحتمالات المستقبلية
للاقتصاد المغربي. لا يوجد ما يدل كثيرا
على وجود توترات او اوجه خلل مما
يؤثر عادة بالتكاسات ملموسة في
دورة الاعمال.

واضاف التقرير ان التضخم العالي
راخي مكوها حيث يبدو صناع السياسة
راسخي الالتزام باستقرار الاسعار
وتحاول الدول المعيشة في حدود
موردتها بينما تلوح احتمالات مواتية
لاسعار الفائدة وتبدو العملات متنامية
بصفة عامة.

ورغم ذلك بقى الصندوق نواقيس
الخطر من تأثير البطالة المرتفعة في
روميا واحتمال تراجع اسواق الاسهم
اوروبيا بعدة اكبر مما حدث في الاسابيع
الاخيرة.

وقال الصندوق بانخفاضات
الاخيرة في اسعار الاسهم اكدت خطر
حدوث تصحيح اكبر وخاصة اذا
تراجعت توقعات الارباح او تحلل بروز
الضغوط التضخمية مرة اخرى ايجاد
زيادة ملحوظة في اسعار الفائدة.

وقدر الصندوق ان ينمو الاقتصاد
العالي بنسبة 4,4 في المئة خلال العامين
الجاري والقبل مما سيكون اسرع معدل
منذ حقق النمو زيادة بلغت 4,7 عام

لندن. من اليستير بول.
واصلت كبرى بورصات الاسهم الاوروبية
الصعود اس الخميس غير عابثة بانتكاسة وول
ستريت اس الاول ومنتشعة بالبور القوي.

وتقدمت بورصة باريس منذ بداية التعامل في
الوقت تحسنت لندن وفرنكفورت من الهبوط المبكر
وتحوّلوا لتحقيق مكاسب متواضعة.

وساعد انتعاش اسواق المعاملات الاجلة في
المرکز الثلاثة في تعزيز معويات السوق رغم
تصحيح نيويورك.

واخفق مؤشر داو جونز الصناعي في الحفاظ
على ارتفاع القوي الذي صعد فيه 173 نقطة يوم
الثلاثاء واغلق اس على 6812,72 منخفضا 20,87
نقطة.

وفي اسواق المعاملات تحسن الدولار امام
منافسيه الاوروبيين في معاملات خفيفة قبيل
اجتماع مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى
في واشنطن في مطلع الاسابيع للقبل.

وتفتح الاسهم الفرنسية اس على ارتفاع حاد
متشجعة بهبوط الفرنك الفرنسي امام الدولار
والخطى مؤشر داو جونز الصناعي في الحفاظ
على ارتفاع القوي الذي صعد فيه 173 نقطة يوم
الثلاثاء واغلق اس على 6812,72 منخفضا 20,87
نقطة.

وفي اسواق المعاملات تحسن الدولار امام
منافسيه الاوروبيين في معاملات خفيفة قبيل
اجتماع مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى
في واشنطن في مطلع الاسابيع للقبل.

وتفتح الاسهم الفرنسية اس على ارتفاع حاد
متشجعة بهبوط الفرنك الفرنسي امام الدولار
والخطى مؤشر داو جونز الصناعي في الحفاظ
على ارتفاع القوي الذي صعد فيه 173 نقطة يوم
الثلاثاء واغلق اس على 6812,72 منخفضا 20,87
نقطة.

بسبب الجفاف وانخفاض الانتاج الزراعي المغرب يتوقع تقلص الناتج المحلي بنسبة واحد في المئة

ومن ناحية اخرى قال متعامل ان بورصة الدار
البيضاء اغلقت اس مرتفعة 0,24 في المئة في
اتجاه ساعد بعد انخفاض طفيف في بداية
الاسبوع.

وبلغ مؤشر البورصة عند الاغلاق 689,75 نقطة
مقابل 688,10 نقطة.

وقال سمسار في الدار البيضاء مواصل مؤشر
السوق لتواجهه الصاعد ما أدى الى ارتفاع الاسهم
المستأجرة بما في ذلك سهم الشركة الوطنية
للاستثمار.

واضاف السمسار ان المؤشر زاد بنسبة 53,89
في المئة منذ بداية عام 1997.

لكن محلا بصندوق مشترك قال ان اسعار
الاسهم مبالغ فيها وانكسار النشاط الحقيقي ونمو
السوق. وقال المحلل متوجده مضاربات كثيرة في
بورصة الدار البيضاء. وأدى ذلك الى ارتفاع
مصطنع في اسعار الاسهم... وتتوقع ان يخف
مؤشر الاسهم ثم يستقر قريبا.

وتنوعت الشركة الوطنية للاستثمار حصصها
في اكثر من 40 مؤسسة وقفز سهمها 21 برهما
ليصبح عند الاغلاق 754 برهما.

وتجني هذه الزيادة عقب نشر نتائج المجموعة
الاربعة حيث أظهرت تحقيق ارباح صافية قدرها
(الدولار يساوي 9,4 برهما).

وقال الصندوق مريما تعكس هذه
التغيرات المعطيات من تراجع الخلل في
المرکز البورصة.

واضاف الصندوق وتحسن اوضاع سوق
المعمل في الالبان يجب ان يدعم سيرا
معدلا للاتعاش خلال العام الحالي
وان السلطات البلبانية يجب ان ترقى
على السياسة الاقتصادية حتى يرسخ
الاتعاش بقوة.

وعلاوة على ذلك حذر الصندوق
اليابان عن انها يجب ان تشدد
مؤايدتها بمعدل متواصل لكي لا تقوض
احتمالات استمرار النمو.

واضاف التقرير ان اسعار الفائدة
قصيرة الاجل تفضل بدرجة كبيرة في
كل من ألمانيا وفرنسا للمساعدة في
موازنة ضغوط الركود. ولكن ما زال من
المبكر القول بان خفض سعر الفائدة بلغ
مقار.

وقال التقرير ان بريطانيا التي تشهد
انحسارا قويا بدأ منذ خمس سنوات
يجب ان ترقب التضخم وتشدد
سياساتها المالية مبكرا لتفكيك الخطر.

واضاف ان ارتفاع الجنيه
الاسترليني يساعد على كبح ضغوط
التضخم ويمنح تهربا عاجلا للتوسع.
والخمس يتحقق بالاهداف الاقتصادية
المحددة لعم تكوين الوحدة النقدية

التقرير ان ألمانيا وفرنسا وإيطاليا ربما
تحتاج الى بدل المزيد من الجهد للوفاء
بشرطه لا يتجاوز عجز الميزانية نسبية
ثلاثة في المئة من الناتج المحلي
الاجمالي.

الاكبر من هذه الاستثمارات يستخدم في تطوير صناعات تدر
البعث للناجم ومعدات الفحم واستغلال الثروة البحرية.
لكن لصعود ذات اسرعة في جهود استثمار في
قطاعات تحمي البيئة مثل الطاقة الشمسية في المناطق الريفية.

وفي خروجه جدا اذا اردت تجنب حصول خلل في الثروة
البحرية في العالم ونسب طول الامطار والثلج.
واعربت ميلاري فرانس التي شاركت في وضع الدراسة عن
تفاؤل حذر مشددة على ان بعض الاستثمارات الاحيائية تولد في
الدول النامية تكونويات جديدة لانتاج الطاقة في حين تدعم
رسائل خاصة على نطاق ضيق. المحافظة على التنوع البيئي.

التضخم الثلاثي فضلا عن التوقعات الثلاثية
بيبان محايد ازاء الدول من مجموعة الدول
الصناعية الكبرى.

وجرى التعامل في الدولار بسعر 1,7187 مارك و
126,19 بين الماركة مع 1,7117 مارك و126,08 بين
في الاخر للامارات الاوروبية اس.

وفي لندن صعد مؤشر فاينانشال تايمز المؤلف
من 100 سهم بريطاني منذ 3 أشهر 4388
نقطة.

وفي باريس ارتفع مؤشر البورصة المؤلف من
40 سهما 24,60 نقطة الى 2558,824 نقطة.
وفي سويسرا ارتفع مؤشر داكس المؤلف من
30 سهما 2,73 نقطة الى 3398,68 نقطة.

وفي رويخ شهد الذهب ارتفاعا طفيفا في
العمليات الاوروبية للبكر اس الخميس ففتح
على 340,35 / 340,85 دولار ولاوقية (الاونصة)
مقارنة مع 340,70 / 341,20 دولار عند اغلاق لندن
اس الاول.

وتوقع المحللون ان يواصل الذهب التحرك
وتتأخر الاخير.

وارتفع سعر الفضة سنتا واحدا الى 372 / 374

فرنسا تجمد الاتفاق العام في 1998

■ باريس-رويتير: امرت الحكومة الفرنسية اس بجميد الاتفاق العام
في عام 1998 بينما سعت المعارضة الاشتراكية لاسمالة الشاغلين قبل اجراء
الانتخابات برلمانية مبكرة الشهر القادم بالتمهد بعدم فرض ضرائب جديدة في
حالة فوزها.

واكد مكتب رئيس الوزراء الان جوبييه ان تم تجميد الاتفاق العام
تجميد الاتفاق العام من حيث القيمة الاسمية لاسمالة الشاغلين قبل اجراء
الانتخابات على التوالي مما يعني تخفيضا بنسبة اكثر واحد في المئة في واقع
الاس.

واتهم الاشتراكيون تحالف بين الوسط الحاكم بفرض اجراءات لتخفيف
فقرية للوفاء بشرط العملة الأوروبية الموحدة في محاولة لضمان الفوز في
الانتخابات المبكرة.

وقالت اوبري جاك ديبلور وهي من زعماء الحزب الاشتراكي في حديث
اذاعي من نزع الضرابه. ويقول الاشتراكيون انهم يؤيدون الصلح
الاوربية الموحدة لكن ليس من طريق مزيد من التضخم.

والتم استطلاعات الرأي ان تقيس البطالة التي بلغ معدلها 12,8 في المئة
وهو رقم قياسي منذ الحرب في التي تسببت على اضمحلال الاقتصاد
والاداء ان استطلاع للرأي اجري بعد دعوة الرئيس شيراك للتنازل
لاجراء الانتخابات مبكرة ان بين الوسط الحاكم سيوفر بسهولة ولكن
استطلاعا اخر اذيت ان معظم الناخبين توقعوا ان يتضرروا بسبب اجراءات
التخفيف على الانتخابات.

وعقد رئيس الوزراء جوبييه والزعيم الاشتراكي ليونيل جوسبان اول
اجتماع شعبي لكل منهما اس الخميس فيما يعتقد انه محاولة لقياس
غلبة بعد مخاطرة الرئيس شيراك بمستقبله السياسي بحله البرلمان يوم
الاثين.

ارتفاع الانتاج الصناعي الفرنسي في فبراير

■ باريس-رويتير: اوضحت ارقام رسمية اس ان الانتاج الصناعي
الفرنسي حقق قاررة غير متوقعة في شباط (فبراير) الماضي ما اطلق الامال
في تحقيق معدل نمو اعلى من للتوقع في اجمالي الناتج المحلي خلال الربع
الاول من العام.

وقال معهد الاحصاءات الوطنية ان الانتاج الصناعي باستثناء قطاع
التشييد ارتفع بنسبة 1,6 في المئة في فبراير بعد انخفاضه 1,1 في المئة في
كانون الثاني (يناير) مسجلا ارتفاعا سنويا نسبته 1,6 في المئة مقارنة بشهر
شباط (فبراير) من العام الماضي.

وقال معهد الاحصاءات ان الانتاج الصناعي باستثناء الطاقة والصناعات
الغذائية والتشييد الذي يعتبره للنمو افضل مؤشر على انتاج الصناعات
التحويلية ارتفع بنسبة 3,7 في المئة في شباط (فبراير) مقارنة مع الشهر
السابق ما يسجل نمو سنويا 2,2 في المئة وانخفاض هذا المؤشر في يناير 1,1
في المئة.

وقال فيليب بروسار الخبير الاقتصادي في شركة ايه.ا.جي.ان. امر انه
يتوقع تحقيق نمو بنسبة 0,6 في المئة خلال الربع الاول بينما تتكهن الحكومة
بنمو 2,3 في المئة في اجمالي الناتج المحلي خلال العام بأكمله.

واضاف ان تحقيق نمو اعلى يعزز فرص فرنسا في الوفاء بشروط دخول
الاتحاد الأوروبي.

ولكن جون لوي موريز في لوي ديرايفوس للتدويل قال انه ينبغي التعامل
مع الاء الارتفاع بحذر مشيئا ان ارقام الانتاج الصناعي قد تكون متقلبة
لغاية وينبغي تكميدها.

منظمتان دوليتان تخفان خمس ديون اوغندا

■ واشنطن-رويتير: بدأ صندوق النقد والبنك الدوليان اس الال تخفيض
برامج طال انتظار لتخفيف اعباء الديون على الدول الفقيرة بالواقعة على
تخفيض مئات الملايين من الدولارات من ديون اوغندا.

ووافقت المنظمتان الدوليتان على تخفيض خمس اجمالي الديون المستحقة
على اوغندا البالغة 3,4 مليار دولار ما يتيح للاخيرة الفرصة لاستغلال هذه
الاموال في انشاء المدارس والمستشفيات واغراض اجتماعية اخرى.

ورحب ريتشارد كاجوكا وزير التنمية الاقتصادية اوغندي بهذه الخطوة
ولكن اعرب عن امله في الحصول على المزيد من الاعدادات.

وقال من الطبيعي اننا نتوقع المزيد. وانكنا نعرف بالحدود الدولية
والفك نذكر كل الجهود.

وقال البنك الدولي انه سيعمل اوغندا 75 مليون دولار على مدى العام المقبل
حتى يوثي تخفيض الديون ثمارا.

وتعتبر اوغندا اول دولة تستفيد من برنامج تخفيض الديون التي يتضمن
مليارات الدولارات واعلنت عنه البنك وصندوق النقد الدوليان منذ اكثر من
سنة شهر.

ويهدف البرنامج الذي يشارك فيه ايضا نادي باريس للدول الدائنة الى
تعزيز الدول التي تتحمل سياسات اقتصادية صارمة لتخفيف ديونها الى
الحده التي تستطيع ان تتحملها هاتين الدولتين كل السياسات.

والتوقع ان يستفيد من البرنامج نحو 25 دولة غابونيتها في افريقيا
وسيفك الدول والهيئات الدائنة 7,7 مليار دولار.

سيول تطرح هانبو للصلب للبيع في مزاد

■ سيول-رويتير: أعلنت كوريا الجنوبية عزمها بيع شركة هانبو للصلب
للتعثره بالزاد ولكن مجموعة هيووندي التي قال محللون انها قد تشتريها
اعربت عن عدم اهتمامها بالمصعة.

وقال مسؤول في كوريا فورست بنك الدائن الرئيسي لشركة التعثره ان
هانبو ستباع في مزاد.

واضاف مثنوي بيع هانبو للصلب في مزاد عمام انه يبدو انها الطريقة
الشي. واوضح ان تفاصيل تاريخيخ البيع وسعر الاساس لم تتحدد
بعد.

اكتارت شركة هانبو للصلب اكبر شركات مجموعة هانبو في كانون الثاني
(يناير) العام الجاري بعد تراكم ديون عليها قدرها خمس تريليونات وون
(5,6 مليار دولار).

وقال محللون ان مجموعة هيووندي اكبر مجموعات البلب من حيث
الموجودات ويحتل ان تشتري هانبو لانها كانت تحاول دخول مجال صناعة
الصلب ويسمح لها موقعها المالي بذلك. ولكن محدث باسم هيووندي ندد هذا
الاحتمال.

وقال محللون ان اهتمام هيووندي اكبر ما تتظاهر به. وقال سوهن سوو
يون محل شؤون الصلب في بيونغ سيكويريتي هتلي هيووندي اهتمامها
لضمان موقف تفاوضي اقوى في المساومة.

ايران تقول انها ستستورد خمسة
ملايين طن من القمح حتى مارس

■ دبي-رويتير: قال مسؤول إيراني كبير في تصريحات نشرت اس ان
ايران ستحتاج لاستيراد خمسة ملايين طن من القمح خلال العام الفارسي
الذي ينتهي في 21 آذار (مارس) عام 1998.

ونقلت صحيفة سلام اليومية التي تصدر في طهران عن محمود كرمي
نوري رئيس هيئة المبوب الحكومية ان خمسة ملايين طن من المستوردة تأتي
اضافة الى نحو خمسة ملايين طن اخرى ستشترها الحكومة من مزارعي
القمح المحليين خلال هذه السنة الفارسية.

ونسبت الصحيفة الى كرمي نوري قوله ان الحكومة ستبلغ ما اجماليه
سنة تريبونات ريال (مليار دولار) في شراء القمح. وبيع القمح بسعر
مدموم الى الخبازين لا لقاء على اسعار الخبز منخفضة.

ومضى يقول ان الحكومة اشترت 4,4 مليون طن من القمح المحلي
واستوردت خمسة ملايين طن اخرى في السنة الفارسية التي انتهت في 20
آذار (مارس) الماضي.

والخبر مخصص اساسي في الجبهات الفاضلية الايرانية وهو من بين سلخ
خصصت لها الحكومة 1,4 مليار دولار لدعمها خلال السنة الحالية.
(الدولار يساوي 3400 ريال إيراني بسعر الصرف الرسمي)

هيئة الضرائب في روسيا تفكر
في الاقتراض لدفع رواتب موظفيها

■ موسكو-رويتير: تدرس هيئة الضرائب في روسيا الحصول على قروض
من البنوك لدفع متأخرات رواتب موظفيها الذين يهدون بالضرائب عن العمل.

وقال الكسندر بوتشينوك رئيس جهاز ضرائب الدولة في مؤيد رسمي
اس الاول يتم انه شيء محزن لكن يبدو اننا نستمر الى الاقتراض من
البنوك التجارية.

واضاف ان بعض مفتشي الضرائب يربون الاضراب عن العمل احتجاجا
على تأخر صرف رواتبهم ومن هبة الضرائب حصلت بالفعل على مائة في المئة
من الحكومة للحصول على قروض.

وقال بوتشينوك الذي عين في منصبه في وات سابق من هذا الشهر ان
الروس لنفخوا 99 في المئة فقط من المبالغ التي استهدفت الصومة جبهتها في
الاشهر الثلاثة الاولى من عام 1997.

واضاف قائلا ان عرفة بالنسبة لدفعها الضرائب فان التسري
لمحكومة.



مواثون في كويته الجنوبية يشاهدون سيارة جاكوار الجديدة لدى عرضها في سيول اس (رويتير)

[illegible][illegible]

وقالت مؤسسة ميس بروسون ديفالغاف في
البيان الصحفي، مجهزة من الإقتراف رد فعل لزيوت
حادث إطلاق زرق في العراق أثناء عملها في
البلد،
«نحن نعتقد أن ما قلناه في بروتوكول الدولة
التي قلناها قاتلاً لا نعتقد أن حادث الكويت كان
تأثير كبير لأنه يبدو أنه حدث منذ بعض
وقت».

في لندن قالت وكالة الأنباء منقصة أوبك
(يكي) أن ما نقلنا عن الحادث النظمه ان سعر اوبك
الأمم اوبك السعفة ارتفع إلى 17.59 دولار
وميل إلى إبقاء سعرة 17.39 دولار للبرميل
لثلاثة أسابيع.

وتوقع المحلل الخاص بحصاري العراقي وميناس
وونتي وونديسي ويوني الخفيف التجيري والخام
ويوني الخفيف السعودي، خاف دبي وثيا خوانا
توبيلي واميتوس السكسيكي.

الكويت عام 1990 والذي فرضت عليه عقوبات الأمم المتحدة بسببه.

وقال جيمس كلارك شهيدين أن زبدها إلى ثلاثة ملايين برميل ويومياً وأن العودة إلى مستوى 3.5 ملايين برميل يومياً سيستغرق عاماً.

وأضاف، قائلاً: «مع العقوبات السعودية، ستحصل الكويت مشرباً إلى حصة العراق قبل العقوبات التي كانت تبلغ 3.14 مليون برميل يومياً في منطقة البليان المصدر للبتترول (أوبك)».

ولكنه قال أن العراق يريد زيادة طاقتها الإنتاجية إلى ستة ملايين برميل يومياً عن طريق استغلال حقولها الهائلة غير المستغلة التي تقدرها بغداد بحوالي 214 مليار برميل.

وقال «لا بد وأن تزيد إنتاجها من ستة ملايين إلى الألف».

في نهاية الحزب الثاني من برنامج «مربع بونته» المعلقات الإجمالية في بورصة البترول الدولية ب لندن أسس

سألف به صرح وزير النفط العراقي عامر رشيد
ان بلاده امتلكت لقرار الامم المتحدة
وقد اجتمع عامر رشيد الزبيدي الزعماء في
الاطلسي لاجتماعهم وحدثت معه بشأن تنفيذ
مقابل الغذاء التي يتضمنها القرار 986 لمت
الحظر ضد العراق.
واوضح ديني ان ايطاليا تقوم ببيع موادها
تسليمها لاجل تحقيق ارقام رقم 986.
الا ان الوزير الايطالي قد صادوه يصرون
الحكومة العراقية بقرارات الامم المتحدة حاربوا
وسجل وضع حد لنظام العقوبات التي تضعه
ال1990.
وقابل الوزير العراقي ايضا وزير الصناعة
فيبروليوني وراساني ويتضمن برنامج زيارته اجلاس
عدد من التعارضين السياسيين مع ضمهم وزير مجلس
الاطلسي بيجولا ماتشنيو.
ومن جهة اخرى تحدث شرطات ضمن اوردية اعلى
اشحنة كبح فرضي لفرنسي مقدارها 50 الف طن من
العراق سوف تصل الى ميناء العقوبة الاثري اوردية
وقالت ان الشحنة في الثانية ضمن 102500
الفرنسي في اطار صفقة النفط مقابل الغذاء بين
المتحدة.
وصلة الشحنة الاولى على سفينة تحمل علم
المتحدة الماصية حاملة 52500 طن من القمح الفروي
وتم ترقيتها لاجل استئجارها بسفن اقل من
وصلت حتى الآن غالبية الشحنة الغذائية
بمقتضى الصفقة المذكورة الى ميناء ام قصر للنفط
البحري الوحيد.
قيد ان الصفقة تصل على ان يكون ميناء العقوبة
النفط الفرنسي لتفريع الصفقات لتجلب الى
مسؤولون وشرطات ضمن ان تستقبل القمح 20 في
الاقال من الشاحنات التي تدمر في اطار الصفقة.

[illegible]

■ **الغاز قرينيز**: سجلت الاسهم المصرية ارتفاعاً طفيفاً يوم العاشر من يونيو في تعاملات السوق بقيمة سهم ابي راشد والاسد والاسد الكرمواي.

و زاد مؤشر بورصة الاسع العام 1.14 نقطة ليبلغ 389.01 نقطة وبلغت قيمة التداولات 53.52 مليون جنيه (15,76 مليون دولار).

و زاد عوادي تيموس من مؤسسة داي انجسي بيرس من سكان شهر نيسابان (غرب ألمانيا) للتصنيع ما بدأ بسحب خردل الطحلات فيه من المتوقع ان تشك السوق في مايو.

و زاد سهم ابي قير على رأس اكثر عشرة اسهم و زاد اواز 0.50 جنيه ليبلغ 1.02 جنيه وبلغت قيمة التداولات نحو ستة ملايين جنيه.

واعلنت الشركة في وقت سابق من هذا الشهر انها ستسحب 8232760 منها جديدا و زاد راسمالها يوا الى 21.8 في المئة من 151 مليون جنيه.

ووقع المساهمين شراء خمسة اسهم على الاقل و 12.8 في المئة من ملكيتهم على الاقل بسعر 4.50 جنيه للسهم عندما يبدأ الاصدار للخطق لمدة شهر من 21 نيسان (أبريل) الحالي.

و كان مدير تصم لاسكان والتعمير

ثاني اكثر الاسهم وازا و ارتفع سعره 3.25 جنيه الى 493.25 جنيه وبلغت قيمة التداولات خمسة مليون جنيه.

وقال تيموز الوارد سوق الاسهم اعادت الشركة الوارد الاخر للعضر قما في تصدير الاسهم.

وتعين على الشركة ان تؤول في كل شهر الماضي ضم سهم مجاني عن كل سهم بسيد عقبات ابي ان تلتزم لوالقة البوصلة على تسجيل زباده رأس للشر.

و زاد اسهم العاصرية قطعته و 0.94 جنيه عن الاقال 0.94 جنيه و 89.40 جنيه بعد ان بلغت تداولاته 4,01 مليون جنيه.

واساقو سهم اسست بورتلاند حلوان عند 71 جنيه في حين زاد اسهمته بورتلاند طرة للصمعة 7.97 الى 97 جنيه.

وارتفع سهم البنك التجاري الدولي لثاني يوم على التوالي فزاد اس 2.89 جنيه ليبلغ 2.89 جنيه بعد ان تجاوزت تداولاته ثلاثة ملايين جنيه.

وارتفع مؤشر قيمة سوق المال لشركات الاكتتاب العام من 590.58 الى 588.04 للشركات والاكتتاب للخطق الى 272.89 و 271.51 نقطة.

ومن بين 83 سهما تم تداولها اس 73 وزاد اسعار 2 سهما واسعار 26

وانخفض 2 سهما.

ومن جهة اخرى قالت الشركات الصناعية الغذائية المصرية انهم الخمسين انا تريد في 90 في المئة من اسهم شركتها لافلاحة للخطقة التابعة لها بطريق ابي اسستشور رئيسي او مجموعة من المستثمرين.

وقالت الشركة في بيان انه يمكن للمستثمرين ان يطلبوا بطاقات الشراء مصنع او أكثر من مصنع في السهم.

و يبلغ راس المال المصرى 20 مليون جنيه (14,7 مليون دولار).

مجموعة على خمسة ملايين سهم مملوكة بالكامل للشركة القابضة للصناعات الغذائية.

و بلغ الطاقة الانتاجية لها 44 في سن مليون من الاغذية المملوكة ولكن الانتاج في السنة 2005 يبلغ 17700 طن مقارنة مع حوالي 18300 طن في السنة السابقة. و ان تكثر الشركة القابضة شيئا من بحث انا في.

ولود التاني للملك والمصاات هو 23 هريان (يوبي).

مصحوبة بثمانين ألفا ليرة مصره مملوكة على شراء 90 في المئة من اسهم قها او نصف مليون ليرة كل مصنع يرغب المستثمر في شرائه.

(الدولار يساوي 3.395 جنيه)

■ بيروت-رويترز: قال مصرف لبنان المركزي إنه أصدر أسهم الخميني ضمانات إيجابية لأجل مليونيك دولار بقيمة 44 مليار ليرة، وكان هذا إصدار الإصدار رقم 44 مليار ليرة، وقام المصرف إن ضمانات إيجابية أسس كانت 64 مليار ليرة عدة 60 مليار بزيادة 12.75 في المئة و13 مليار ليرة 45 في المئة بزيادة 12 في المئة وكذا هذه الضمانات من اليوم الجمعة.

من ناحية أخرى أظهر تقرير مصرف لبنان رقم 13 مليار ليرة للتأمينات شعبة حسنات طيفاً اما الدولار مع نهاية الشهر السابق للثاني أسهم سجل حلت من الواحد 1543.75 دولار.

وكان الدولار سجل في نهاية الأسبوع الثاني 1544.25 ليرة.

وتوقع المصرف للمالية في لبنان عائد كل يوم جمعة لكنها انخفضت إلى السبعين بالمئة وسبعة وسبعين بالمئة نسبة اقتسام الجمعية الخيرية عند التوافك السبعين بالمئة الشرقية.

وبالبنات أسرار المالية المتحدة في بيروت بيروت لاراوق المالية أسهم الخميني استأقترت اسعار إيه أسهم وارتفع سعرها من اثنين وخمسين مليار دولار.

■ بيروت-رويترز: قال مصرف لبنان المركزي إنه أصدر أسهم الخميني ضمانات إيجابية لأجل مليونيك دولار بقيمة 44 مليار ليرة، وكان هذا إصدار الإصدار رقم 44 مليار ليرة، وقام المصرف إن ضمانات إيجابية أسس كانت 64 مليار ليرة عدة 60 مليار بزيادة 12.75 في المئة و13 مليار ليرة 45 في المئة بزيادة 12 في المئة وكذا هذه الضمانات من اليوم الجمعة.

من ناحية أخرى أظهر تقرير مصرف لبنان رقم 13 مليار ليرة للتأمينات شعبة حسنات طيفاً اما الدولار مع نهاية الشهر السابق للثاني أسهم سجل حلت من الواحد 1543.75 دولار.

وكان الدولار سجل في نهاية الأسبوع الثاني 1544.25 ليرة.

وتوقع المصرف للمالية في لبنان عائد كل يوم جمعة لكنها انخفضت إلى السبعين بالمئة وسبعة وسبعين بالمئة نسبة اقتسام الجمعية الخيرية عند التوافك السبعين بالمئة الشرقية.

وبالبنات أسرار المالية المتحدة في بيروت بيروت لاراوق المالية أسهم الخميني استأقترت اسعار إيه أسهم وارتفع سعرها من اثنين وخمسين مليار دولار.

■ **أبو عبيد** - ق: ن - سجلت قيمة المبيعات التجارية بين دولة الإمارات العربية المتحدة والإمارات العربية المتحدة (الإمارات) خلال عام 1996 ارتفاعاً بنسبة 34 في المئة مقارنة بعام 1995 لتصل إلى 13,9 مليار دولار.

وارجح الخبير مدير من منظمة التجارة الخارجية اليابانية هيئة الزادة في القمة للموارد التجارية بين البلدين أن تسمح للمملكة المتحدة بما تحتاجه لتكنولوجيا البنية التحتية والموارد الطبيعية في شراء المنتجات اليابانية، وتعاضد دور الدولة الامارات العربية المتحدة كمرتب تجاري في منطقة الخليج الاوسط.

وارجح الخبير في دولة الامارات كاتر كير في كوالالمبور، ماليزيا،

■ **لويس - روبرت:** قال مسؤولون أن
تونس وضعت خططاً ضخمة لـ 2002
للمطابقة المطلوبة للتلوث من إجمالي
2002. كونه ذلك للحد من جزءاً من وسائلها
وإصلاح هذه الشركات.

■ **وليفر القائمة:** الشركات والصناعات
التي تسيطر عليها الرابطة شركات الاتحاد العام
التي أنشأت لتتبع سلماً أو خدمات تباع
موجودة.

■ **من هذه الشركات:** شركة الكهرباء
والغاز وشركة النفطين من النفط
والتجارة وشركة الغاز الطبيعي والنفط والغاز
التي تسيطر عليها الدولة والتي تسيطر
عليها من صناعة زيت الزيتون ونحوه
والتي تسيطر عليها الشركة التونسية
للصناعات وشركات التخليق والتخليق
والتي تسيطر عليها الجمعيات وصناديق
تتبع.

■ **وتتبع تلك الشركات:** قدر من
السيارات في الإدارة وتلك يروجها في
نار خطه خصميتها لتتعاقد عليها مع
الحكومة بأداء من 78 مليون الجيد.

■ **تتبع الحكومة 78** مليون الجيد
من مؤسسات عامة للامور بشأن
نار خطه خصميتها لتتعاقد عليها مع
الحكومة بأداء من 78 مليون الجيد.

■ **وتتبع تلك الشركات:** قدر من
السيارات في الإدارة وتلك يروجها في
نار خطه خصميتها لتتعاقد عليها مع
الحكومة بأداء من 78 مليون الجيد.

■ القاهرة □ : أعلن المهندس فهمي ريان رئيس شركة مصر للطيران أن عشر طائرات جديدة من طراز إيرباص A340-300 تم تسليمها للشركة في إطار صفقة شراء طائرات إيرباص بقيمة 1.2 مليار دولار. وأضاف ريان أن الشركة ستستلم 12 طائرة إيرباص A340-300 في إطار صفقة شراء طائرات إيرباص بقيمة 1.2 مليار دولار. وأضاف ريان أن الشركة ستستلم 12 طائرة إيرباص A340-300 في إطار صفقة شراء طائرات إيرباص بقيمة 1.2 مليار دولار.

■ **القدس - رويترز:** أعلن بنك اسرائيل اليوم كبح جماح اسعار الخميس انه قرر تقليص سعر الفائدة الرئيسي على 139 في المئة (مايو) المقبل في إطار سياسته المضادة للتمويل في لقاء التضخم السنوي في تل أبيب للهدف بين سبعة في المئة للحد من التضخم.

وقال مسؤولو البنك «التضخم الآن فوق الحد الأعلى للمخاطرة للهدف وقد قرر أن من الأفضل عدم تغيير اسعار

مخترع العالم نحو الأفضل

شبكة أوربت الفضائية والإخبارية تفتح أمامك عالماً لم يكن له أكثر من ثلاثين قناة رقمية متميزة متوفرة في رحلتها بنظام إيجازك لوقت من موعده منطلقاً اشتراكاً مجانياً لفترة شهرين ويؤمن لك خدمة ممتازة على مدار الساعة.

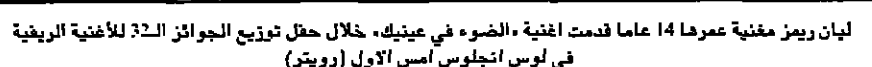
أوربت: الخيار الأمثل!

Orbit
Satellite Television and Radio Network

للمزيد من المعلومات أو الاشتراك اتصل بكل أوربت أجلي أو بخدمة Orbit Direct على الرقم 357 909 5000

... ..

قبل ذلك.



دولية.

ميدى المصرى يونس شلبى وافق على اعاده


إذا كنت تعرف
جديدين، ففكر
في عمل مع أناس لا تعرفهم جيداً،
السلبية المترتبة على ذلك.

2. توضیح دهید که چرا در این روش، استفاده از یک مادهٔ فلزی برای الکترود کاتد، ضروری است.

بالتصالح الثورة الإسلامية في البلاد،
وكان القوضان مهجران كان جيل
عاشقوه الثورة الإسلامية، إن لم يكن
معلومات عن أفلام الخروج أصفيا
كشفتا أن نزول تحتفظ له مكانه.
ويعتبر كجوراسميان أو أشهر
الذين الإيرانيين مسروقوا في الدول
الخيرية بفعل دول أو لحالات تستمر
ويعتبر شجر الزيتون، التي شارك في
مسابقة مهجران كان جيل الناشئ، وقد
عاش كجوراسميان في طرمان البلاد 1940
ومن يمكن في أفلامه عن صوم دقيقة
الحياة اليومية الإيرانية.

● **تردد في صالونات عمان السياسية** ان رئيس الوزراء عبد السلام الحياثي الذي توشيع نظيره الاسبق زيد الرفاعي لمنصب رئيس الديوان الملكي، في حين يتسرد ان الرئيس الحياثي للديوان المستشار عنه، في الصلوة يستغل منصباً، ونعما في تقديم مس

عروض الباليه الكلاسيكية والحديثة والوبرا وموسيقى الجاز

<p>او باخر لكن ليس عن طريق استمارات كغيره.</p> <p>نواب - تشرى - تيمور</p> 	<p>المد لغيره</p> <p>فكرة اليوم يجب تسجيلها على الورق للافادة منها في المستقبل.</p> <p>فهرده - تال - بزل</p>	<p>يطرقه على عملهم نجاح فيما بعد.</p>
---	--	---------------------------------------

1

والسياسات. ما يعزّي الإنسان السياسي «المبدأي» أن جميعا وزوجها لم يحصلا على أي مقعد من مقاعد البرلمان الباكستاني الـ 217. كما أنه ليس متوقعا لأبويها وحزبه أن يحصل على مقعد من المقاعد الـ 400 للبرلمان البريطاني بعد الانتخابات المقبلة الأسبوع

لم يعجب هذا الرد للمحرم الشاب المتحمس، وقبل أن ينفجر هدى بالقتل حين تزوره في بولونيا، ثم اتبع ذلك بشتيمة مقذعة لـ العرب، واليهود، والألمان؛ فجمع في هولوكوست كراميته أطرافاً لم تستطع بعد معجزات الفن ولا استنفاكات السلام أن تجمع بينها، فسبحان جميع الخلائق، ومحوّل الأحوال، ومقسم الأرزاق والهويات بالزمن والقسطاس، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

مشكلات زوجية و
فاحرص على تجنب
اولئك الذين يقتلون
اليوم سيحرقونك
في الغد - اليوم

<p>تأسس هذا اليوم، لك في منأى عنهم.</p> <p>فريق تسمى تسمى</p>	<p>الرمميات في مصالحتك هذا اليوم وتستطيع الافادة منها.</p> <p>فريق تسمى تسمى</p>	<p>نصيحة من زميل عمل او مسؤول تستحق الاهتمام.</p> <p>فريق تسمى تسمى</p>	<p>اولئك الذين يسافرون من اجل لقة العيش يتصحبون بمراجعة خطتهم.</p> <p>فريق تسمى تسمى</p>
<p>يطرقة على عملهم اجاح فيما بعد.</p> <p>فريق تسمى تسمى</p>	<p>يجب عليك زيادة ذلك بشكل او باخر لكن ليس عن طريق استثمارات كبيرة.</p> <p>فريق تسمى تسمى</p>	<p>اي عمل يتطلب اهتماما وتركيزا يجب معالجته على الفور.</p> <p>فريق تسمى تسمى</p>	<p>وقت مناسب لاولئك المنشغلين بالبداية والاعمال الفنية.</p> <p>فريق تسمى تسمى</p>
<p>فريق تسمى تسمى</p>	<p>افكار اليوم يجب تسجيلها على الورق للافادة منها في المستقبل.</p> <p>فريق تسمى تسمى</p>	<p>اذا كنت على علاقة مع عمل مع تأسس لا تعرفهم جيدا، فكن مستعدا للآثار السلبية المترتبة على ذلك.</p> <p>فريق تسمى تسمى</p>	<p>اذا كنت تعتزم المشاركة في خطة او مشروع جديدين، ففكر جيدا قبل ذلك.</p> <p>فريق تسمى تسمى</p>